



目錄

| | |
|----------------|----|
| 總覽 學程單元、講義總覽 | 13 |
|----------------|----|

| | |
|-------|----|
| 1 國文 | 15 |
| 2 英文 | 28 |
| 3 數學 | 40 |
| 4 物理 | 45 |
| 5 化學 | 47 |
| 6 生物 | 49 |
| 7 地科 | 51 |
| 8 歷史 | 53 |
| 9 地理 | 58 |
| 10 公民 | 61 |

學程內容單元總數

891 單元

國文 | 講義 8 本

| | |
|-----------|---------------|
| 核心經典選文 | 169 單元 |
| 白話文精選 | 96 單元 |
| 國學大觀園 | 32 單元 |
| 文化知識庫 | 27 單元 |
| 綜合應用篇 | 22 單元 |
| 共計 | 346 單元 |

英文 | 講義 12 本

| | |
|-----------|---------------|
| 銜接課程 | 8 單元 |
| 核心文法 | 36 單元 |
| 英文句型 | 9 單元 |
| 翻譯寫作篇 | 23 單元 |
| 綜合應用篇 | 26 單元 |
| 閱讀測驗 | 21 單元 |
| 英文字根字首 | 23 單元 |
| 英文慣用語 | 18 單元 |
| 高一下翰林版 | 10 單元 |
| 高一下龍騰版 | 10 單元 |
| 高一下龍騰版 | 9 單元 |
| 高一下龍騰版 | 9 單元 |
| 高一下三民版 | 10 單元 |
| 高一下三民版 | 10 單元 |
| 共計 | 222 單元 |

精編彩色講義讀本

34 本

數學 | 講義 2 本

| | |
|-----------|--------------|
| 銜接課程 | 10 單元 |
| 數學高一上 | 28 單元 |
| 數學高一下 | 44 單元 |
| 共計 | 82 單元 |

物理 | 講義 3 本

| | |
|-----------|--------------|
| 銜接課程 | 8 單元 |
| 必修物理 | 21 單元 |
| 共計 | 29 單元 |

| 化學 I | 講義 1 本 |
|------|--------|
| 銜接課程 | 4 單元 |
| 必修化學 | 22 單元 |
| 共計 | 26 單元 |

| 歷史 I | 講義 1 本 |
|---------|--------|
| 高一歷史(上) | 47 單元 |
| 高一歷史(下) | 23 單元 |
| 共計 | 70 單元 |

| 生物 I | 講義 1 本 |
|------|--------|
| 必修生物 | 14 單元 |
| 共計 | 14 單元 |

| 地理 I | 講義 2 本 |
|---------|--------|
| 高一地理(上) | 22 單元 |
| 高一地理(下) | 18 單元 |
| 共計 | 40 單元 |

| 地科 I | 講義 3 本 |
|------|--------|
| 必修地科 | 45 單元 |
| 共計 | 45 單元 |

| 公民 I | 講義 1 本 |
|---------|--------|
| 高一公民(上) | 8 單元 |
| 高一公民(下) | 9 單元 |
| 共計 | 17 單元 |



國文

Chinese

講義 **13** 本

核心經典選文(1)
 核心經典選文(2)
 核心經典選文(3)
 核心經典選文(4)
 核心經典選文(5)
 核心經典選文(6)
 核心經典選文(7)
 核心經典選文(8)
 國學常識 - 經史子集 (1) / 經史子集 (2)
 文化知識庫 - 文化常識 (1) / 文化常識 (2)
 作文面面觀
 學測國寫
 文化教材 (1)、文化教材 (2)

課程單元 **346** 個

| | |
|--------|-----|
| 核心經典選文 | 169 |
| 白話文精選 | 96 |
| 國學大觀園 | 32 |
| 文化知識庫 | 27 |
| 綜合應用篇 | 22 |

核心經典選文

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|---|-----------------|------|---|----|----|
| 1 | 高中國文學習方法 | 楊墨 | 0 | 48 | 24 |
| 2 | 如何學好高中國文 | 楊墨 | 0 | 39 | 22 |
| 3 | 核心：燭之武退秦師 (I) | 楊墨 | 1 | 11 | 48 |
| 4 | 核心：燭之武退秦師 (II) | 楊墨 | 1 | 36 | 18 |
| 5 | 核心：馮諼客孟嘗君 (I) | 楊墨 | 1 | 6 | 16 |
| 6 | 核心：馮諼客孟嘗君 (II) | 楊墨 | 1 | 18 | 19 |
| 7 | 核心：馮諼客孟嘗君 (III) | 楊墨 | 0 | 40 | 14 |
| 8 | 核心：出師表 (I) | 楊墨 | 1 | 1 | 13 |
| 9 | 核心：出師表 (II) | 楊墨 | 1 | 6 | 23 |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------|----|---|----|----|
| 10 | 核心：出師表(III) | 楊墨 | 1 | 1 | 9 |
| 11 | 核心：桃花源記(I) | 楊墨 | 1 | 21 | 24 |
| 12 | 核心：桃花源記(II) | 楊墨 | 1 | 3 | 20 |
| 13 | 核心：世說新語(I)：1支公好鶴 2謝太傅臨危不亂 | 楊墨 | 0 | 57 | 51 |
| 14 | 核心：世說新語(II)： 3長安日遠 4許允對新婦 5新亭對泣 6詠絮之才 7觀人以言 | 楊墨 | 0 | 59 | 37 |
| 15 | 核心：世說新語(III) 8絕妙好辭 9坦腹東床 10雪夜訪戴 1卿卿我我 | 楊墨 | 0 | 57 | 24 |
| 16 | 經典：春夜宴從弟桃花園序 | 楊墨 | 1 | 23 | 51 |
| 17 | 核心：師說(I) | 楊墨 | 1 | 23 | 31 |
| 18 | 核心：師說(II) | 楊墨 | 1 | 20 | 58 |
| 19 | 核心：始得西山宴遊記 | 楊墨 | 1 | 28 | 25 |
| 20 | 經典：捕蛇者說 | 楊墨 | 1 | 28 | 47 |
| 21 | 經典：種樹郭橐駝傳(I) | 楊墨 | 0 | 48 | 33 |
| 22 | 經典：種樹郭橐駝傳(II) | 楊墨 | 0 | 58 | 45 |
| 23 | 核心：虯髯客傳(I) | 楊墨 | 1 | 26 | 51 |
| 24 | 核心：虯髯客傳(II) | 楊墨 | 1 | 26 | 40 |
| 25 | 經典：阿房宮賦(I) | 楊墨 | 1 | 6 | 42 |
| 25 | 經典：阿房宮賦(II) | 楊墨 | 1 | 12 | 33 |
| 27 | 核心：岳陽樓記(I) | 楊墨 | 1 | 26 | 35 |
| 28 | 核心：岳陽樓記(II) | 楊墨 | 1 | 12 | 48 |
| 29 | 經典：縱囚論 | 楊墨 | 1 | 10 | 51 |
| 30 | 核心：醉翁亭記(I) | 楊墨 | 0 | 41 | 12 |
| 31 | 核心：醉翁亭記(II) | 楊墨 | 0 | 43 | 56 |
| 32 | 經典：訓儉示康(I) | 楊墨 | 1 | 5 | 3 |
| 33 | 經典：訓儉示康(II) | 楊墨 | 1 | 13 | 27 |
| 34 | 經典：傷仲永 | 楊墨 | 0 | 40 | 38 |
| 35 | 經典：遊褒禪山記(I) | 楊墨 | 0 | 45 | 24 |
| 36 | 經典：遊褒禪山記(II) | 楊墨 | 0 | 59 | 5 |
| 37 | 核心：赤壁賦(I) | 楊墨 | 1 | 22 | 52 |
| 38 | 核心：赤壁賦(II) | 楊墨 | 0 | 55 | 16 |
| 39 | 核心：赤壁賦(III) | 楊墨 | 1 | 22 | 41 |
| 40 | 經典：黃州快哉亭記(I) | 楊墨 | 1 | 24 | 8 |
| 41 | 經典：黃州快哉亭記(II) | 楊墨 | 0 | 42 | 3 |
| 42 | 經典：上樞密韓太尉書 | 楊墨 | 1 | 17 | 48 |
| 43 | 經典：夢溪筆談(I)：1隕星 | 楊墨 | 0 | 44 | 8 |
| 44 | 經典：夢溪筆談(II)：2正午牡丹 3磁石偏角 4石油 5延州化石 | 楊墨 | 0 | 52 | 18 |

| | | | | | |
|----|----------------------------|----|---|----|----|
| 45 | 經典：金石錄後序 | 楊墨 | 1 | 26 | 14 |
| 46 | 核心：郁離子選(I)1 趙人患鼠 2 良桐 3 狙公 | 楊墨 | 1 | 15 | 27 |
| 47 | 核心：郁離子選(II)4 賣柑者言 5 九頭鳥 | 楊墨 | 1 | 18 | 50 |
| 48 | 核心：晚遊六橋待月記(I) | 楊墨 | 0 | 51 | 11 |
| 49 | 核心：晚遊六橋待月記(II) | 楊墨 | 0 | 57 | 29 |
| 50 | 核心：廉恥(I) | 楊墨 | 1 | 2 | 56 |
| 51 | 核心：廉恥(II) | 楊墨 | 1 | 10 | 24 |
| 52 | 核心：左忠毅公軼事(I) | 楊墨 | 1 | 0 | 52 |
| 53 | 核心：左忠毅公軼事(II) | 楊墨 | 1 | 22 | 36 |
| 54 | 核心：裨海記遊選：北投硫穴記 | 楊墨 | 1 | 21 | 9 |
| 55 | 經典：孫子兵法選：謀攻篇 | 楊墨 | 1 | 20 | 11 |
| 56 | 核心：大同與小康(I) | 楊墨 | 1 | 9 | 52 |
| 57 | 核心：大同與想康(II) | 楊墨 | 1 | 14 | 24 |
| 58 | 經典：莊子：庖丁解牛 | 楊墨 | 1 | 33 | 51 |
| 59 | 核心：荀子勸學(I) | 楊墨 | 1 | 15 | 59 |
| 60 | 核心：荀子勸學(II) | 楊墨 | 1 | 16 | 31 |
| 61 | 核心：荀子勸學(III) | 楊墨 | 1 | 32 | 56 |
| 62 | 核心：漁父(I) | 楊墨 | 0 | 50 | 42 |
| 63 | 核心：漁父(II) | 楊墨 | 0 | 50 | 26 |
| 64 | 核心：諫逐客書(I) | 楊墨 | 1 | 38 | 15 |
| 65 | 核心：諫逐客書(II) | 楊墨 | 1 | 25 | 29 |
| 66 | 經典：過秦論(I) | 楊墨 | 1 | 8 | 23 |
| 67 | 經典：過秦論(II) | 楊墨 | 1 | 29 | 5 |
| 68 | 核心：鴻門宴(I) | 楊墨 | 0 | 57 | 34 |
| 69 | 核心：鴻門宴(II) | 楊墨 | 1 | 19 | 49 |
| 70 | 核心：鴻門宴(III) | 楊墨 | 1 | 8 | 23 |
| 71 | 經典：答夫秦嘉書 | 楊墨 | 1 | 12 | 25 |
| 72 | 核心：典論論文(I) | 楊墨 | 1 | 0 | 13 |
| 73 | 核心：典論論文(II) | 楊墨 | 1 | 24 | 21 |
| 74 | 經典：登樓賦(I) | 楊墨 | 1 | 1 | 38 |
| 75 | 經典：登樓賦(II) | 楊墨 | 1 | 21 | 47 |
| 76 | 核心：蘭亭集序(I) | 楊墨 | 1 | 1 | 46 |
| 77 | 核心：蘭亭集序(II) | 楊墨 | 0 | 57 | 43 |
| 78 | 經典：陳情表(I) | 楊墨 | 1 | 0 | 34 |
| 79 | 經典：陳情表(II) | 楊墨 | 1 | 3 | 35 |
| 80 | 經典：陳情表(III) | 楊墨 | 1 | 2 | 17 |

| | | | | | |
|-----|--------------------------|----|---|----|----|
| 81 | 經典：諫太宗十思疏(I) | 楊墨 | 1 | 17 | 40 |
| 82 | 經典：諫太宗十思疏(II) | 楊墨 | 1 | 4 | 29 |
| 83 | 經典：琵琶行并序(I) | 楊墨 | 1 | 23 | 36 |
| 84 | 經典：琵琶行并序(II) | 楊墨 | 1 | 10 | 9 |
| 85 | 經典：六國論(I) | 楊墨 | 0 | 48 | 12 |
| 86 | 經典：六國論(II) | 楊墨 | 0 | 56 | 56 |
| 87 | 經典：教戰守策(I) | 楊墨 | 1 | 30 | 25 |
| 88 | 經典：教戰守策(II) | 楊墨 | 1 | 10 | 36 |
| 89 | 經典：留候論(I) | 楊墨 | 1 | 0 | 20 |
| 90 | 經典：留候論(II) | 楊墨 | 1 | 19 | 14 |
| 91 | 經典：正氣歌(I) | 楊墨 | 0 | 55 | 44 |
| 92 | 經典：正氣歌(II) | 楊墨 | 1 | 27 | 20 |
| 93 | 經典：正氣歌(III) | 楊墨 | 1 | 2 | 24 |
| 94 | 經典：指喻 | 楊墨 | 1 | 8 | 53 |
| 95 | 核心：項脊軒志(I) | 楊墨 | 1 | 12 | 46 |
| 96 | 核心：項脊軒志(II) | 楊墨 | 1 | 22 | 27 |
| 97 | 經典：陶庵夢憶選：1 金山寺夜戲 2 湖心亭看雪 | 楊墨 | 1 | 9 | 30 |
| 98 | 經典：東番記(I) | 楊墨 | 0 | 48 | 44 |
| 99 | 經典：東番記(II) | 楊墨 | 1 | 12 | 53 |
| 100 | 核心：聊齋誌異選：勞山道士(I) | 楊墨 | 0 | 52 | 17 |
| 101 | 核心：聊齋誌異選：勞山道士(II) | 楊墨 | 1 | 14 | 43 |
| 102 | 經典：紅樓夢：劉姥姥(I) | 楊墨 | 0 | 48 | 42 |
| 103 | 經典：紅樓夢：劉姥姥(II) | 楊墨 | 1 | 0 | 30 |
| 104 | 核心：原君(I) | 楊墨 | 1 | 5 | 36 |
| 105 | 核心：原君(II) | 楊墨 | 1 | 14 | 13 |
| 106 | 經典：病梅館記 | 楊墨 | 0 | 54 | 58 |
| 107 | 經典：紀水沙連 | 楊墨 | 1 | 16 | 1 |
| 108 | 核心：臺灣通史序(I) | 楊墨 | 1 | 24 | 43 |
| 109 | 核心：臺灣通史序(II) | 楊墨 | 1 | 18 | 57 |
| 110 | 核心：勸和論 | 楊墨 | 1 | 21 | 31 |
| 111 | 核心：與陳伯之書(I) | 楊墨 | 0 | 44 | 21 |
| 112 | 核心：與陳伯之書(II) | 楊墨 | 0 | 54 | 0 |
| 113 | 核心：與陳伯之書(III) | 楊墨 | 0 | 55 | 43 |
| 114 | 經典：與元微之書(I) | 楊墨 | 0 | 48 | 36 |
| 115 | 經典：與元微之書(II) | 楊墨 | 0 | 43 | 57 |
| 116 | 經典：老子選(I) | 楊墨 | 0 | 43 | 14 |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|----|---|----|----|
| 117 | 經典：老子選(II) | 楊墨 | 1 | 2 | 5 |
| 118 | 經典：明湖居聽書(I) | 楊墨 | 0 | 59 | 48 |
| 119 | 經典：明湖居聽書(II) | 楊墨 | 1 | 10 | 18 |
| 120 | 經典：墨子選(I)：兼愛 | 楊墨 | 1 | 19 | 19 |
| 121 | 經典：墨子選(II)：公輸 | 楊墨 | 1 | 21 | 48 |
| 122 | 經典：范進中舉 | 楊墨 | 1 | 18 | 42 |
| 123 | 經典：韓非子選(I)：齊公好服紫、買犢還珠、公儀休相魯 | 楊墨 | 1 | 19 | 19 |
| 124 | 經典：韓非子選(II)：猛狗社鼠、棘刺刻猴 | 楊墨 | 1 | 16 | 28 |
| 125 | 經典：林冲夜奔(I) | 楊墨 | 1 | 6 | 1 |
| 126 | 經典：林冲夜奔(II) | 楊墨 | 1 | 3 | 8 |
| 127 | 經典：孟子選(I) | 楊墨 | 1 | 3 | 22 |
| 128 | 經典：孟子選(II) | 楊墨 | 0 | 44 | 35 |
| 129 | 經典：墨池記 | 楊墨 | 1 | 4 | 14 |
| 130 | 經典：論語(I) | 楊墨 | 1 | 2 | 38 |
| 131 | 經典：論語(II) | 楊墨 | 1 | 21 | 47 |
| 132 | 經典：論語(III) | 楊墨 | 1 | 14 | 36 |
| 133 | 經典：濠梁之辯 | 楊墨 | 0 | 58 | 6 |
| 134 | 經典：花和尚大鬧桃花村(I) | 楊墨 | 0 | 46 | 20 |
| 135 | 經典：花和尚大鬧桃花村(II) | 楊墨 | 1 | 55 | 1 |
| 136 | 經典：臺灣古典詩選(I)：送三君之京 | 楊墨 | 1 | 14 | 3 |
| 137 | 經典：臺灣古典詩選(II)：離臺詩六首 | 楊墨 | 1 | 13 | 29 |
| 138 | 經典：古詩選(I)：飲酒詩第五、行行重行行、生年不滿百 | 楊墨 | 1 | 28 | 56 |
| 139 | 經典：古詩選(II)：宣州謝朓樓餞別校書叔雲、詠史詩 | 楊墨 | 1 | 32 | 10 |
| 140 | 經典：詩經選(I)：蒹葭 | 楊墨 | 0 | 46 | 41 |
| 141 | 經典：詩經選(II)：蓼莪 | 楊墨 | 1 | 26 | 55 |
| 142 | 經典：詩經選(III)：蓍兮 | 楊墨 | 0 | 53 | 17 |
| 143 | 經典：樂府詩選(I)：飲馬長城窟行 | 楊墨 | 1 | 16 | 31 |
| 144 | 經典：樂府詩選(II)：長干行 | 楊墨 | 0 | 52 | 39 |
| 145 | 經典：樂府詩選(III)：陌上桑 | 楊墨 | 0 | 48 | 43 |
| 146 | 經典：唐詩選：旅書夜懷、黃鶴樓、夜雨寄北 | 楊墨 | 1 | 22 | 28 |
| 147 | 文化教材：孔子生平與論語導讀 | 楊墨 | 0 | 57 | 12 |
| 148 | 文化教材：論語：孔子的為人 | 楊墨 | 1 | 33 | 50 |
| 149 | 文化教材：論語：論學 | 楊墨 | 0 | 49 | 1 |
| 150 | 文化教材：論語：論仁 | 楊墨 | 1 | 9 | 19 |
| 151 | 文化教材：論語：論孝 | 楊墨 | 0 | 38 | 42 |
| 152 | 文化教材：論語：論道德修養 | 楊墨 | 0 | 59 | 15 |

| | | | | | |
|-----|--------------------|----|---|----|----|
| 153 | 文化教材：論語：論士與君子 | 楊墨 | 1 | 14 | 31 |
| 154 | 文化教材：論語：論詩禮樂 | 楊墨 | 0 | 36 | 27 |
| 155 | 文化教材：論語：論教育 | 楊墨 | 0 | 42 | 31 |
| 156 | 文化教材：論語：論政治 | 楊墨 | 1 | 19 | 34 |
| 157 | 文化教材：論語：論古今人物與孔門弟子 | 楊墨 | 1 | 10 | 23 |
| 158 | 文化教材：孟子：導言與孟子的抱負 | 楊墨 | 1 | 22 | 43 |
| 159 | 文化教材：孟子：論人性本善 | 楊墨 | 1 | 8 | 1 |
| 160 | 文化教材：孟子：義利之辨 | 楊墨 | 0 | 31 | 15 |
| 161 | 文化教材－孟子：論涵養 | 楊墨 | 1 | 28 | 46 |
| 162 | 文化教材－孟子：論教與學 | 楊墨 | 0 | 42 | 17 |
| 163 | 文化教材－孟子：論政治 | 楊墨 | 1 | 28 | 10 |
| 164 | 文化教材－孟子：尚論古人 | 楊墨 | 0 | 42 | 35 |
| 165 | 文化教材－大學選讀 | 楊墨 | 1 | 05 | 16 |
| 166 | 文化教材－中庸選讀 | 楊墨 | 1 | 16 | 18 |
| 167 | 核心－畫菊自序 (I) | 楊墨 | 1 | 2 | 0 |
| 168 | 核心－畫菊自序 (II) | 楊墨 | 0 | 31 | 25 |
| 169 | 經典－女學生 | 楊墨 | 0 | 59 | 35 |

白話文精選

為配合國中銜接高中讓學生適應高中考試方向，特製作高一各版本精選之白話文，作為段考前複習之用。高二高三的白話文，請同學自行閱讀。

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|-----------------|------|---|----|----|
| 1 | 魯迅：孔乙己 | 段玉 | 0 | 56 | 5 |
| 2 | 阿盛：火車與稻田 | 段玉 | 1 | 30 | 57 |
| 3 | 徐志摩：再別康橋(I) | 段玉 | 1 | 4 | 32 |
| 4 | 徐志摩：再別康橋(II) | 段玉 | 0 | 55 | 30 |
| 5 | 琦君：髻(I) | 段玉 | 1 | 2 | 3 |
| 6 | 琦君：髻(II) | 段玉 | 0 | 41 | 24 |
| 7 | 梁實秋：下棋 | 段玉 | 1 | 29 | 51 |
| 8 | 李黎：愛的眼淚(I) | 段玉 | 0 | 56 | 7 |
| 9 | 李黎：愛的眼淚(II) | 段玉 | 1 | 7 | 12 |
| 10 | 林海音：爸爸的花兒落了(I) | 段玉 | 0 | 58 | 44 |
| 11 | 林海音：爸爸的花兒落了(II) | 段玉 | 0 | 49 | 44 |
| 12 | 芥川龍之介：蜘蛛之絲 | 段玉 | 1 | 20 | 14 |
| 13 | 王鼎鈞：紅頭繩兒 | 段玉 | 1 | 27 | 40 |
| 14 | 張愛玲：我的天才夢(I) | 段玉 | 0 | 48 | 49 |
| 15 | 張愛玲：我的天才夢(II) | 段玉 | 1 | 6 | 57 |
| 16 | 廖鴻基：鬼頭刀(I) | 段玉 | 0 | 50 | 42 |
| 17 | 廖鴻基：鬼頭刀(II) | 段玉 | 0 | 53 | 53 |
| 18 | 賴和：一桿稱仔(I) | 段玉 | 0 | 57 | 8 |
| 19 | 賴和：一桿稱仔(II) | 段玉 | 0 | 43 | 31 |
| 20 | 鐘理和：我的書齋 | 段玉 | 0 | 52 | 57 |
| 21 | 簡媜：夏之絕句 | 段玉 | 1 | 19 | 41 |
| 22 | 豐子愷：漸(I) | 段玉 | 0 | 52 | 48 |
| 23 | 豐子愷：漸(II) | 段玉 | 1 | 8 | 7 |
| 24 | 蔣勳：恆久的滋味 | 段玉 | 0 | 33 | 57 |
| 25 | 夏曼藍波安：飛魚季 | 段玉 | 1 | 1 | 36 |
| 26 | 張曉風：給我一個解釋(I) | 段玉 | 1 | 1 | 55 |
| 27 | 張曉風：給我一個解釋(II) | 段玉 | 1 | 2 | 22 |
| 28 | 陳列：玉山去來 | 段玉 | 1 | 15 | 16 |
| 29 | 洪醒夫：散戲(I) | 段玉 | 0 | 48 | 26 |
| 30 | 洪醒夫：散戲(II) | 段玉 | 1 | 0 | 48 |
| 31 | 楊牧：十一月的白芒花 | 段玉 | 1 | 24 | 18 |
| 32 | 黃春明：戰士乾杯 | 段玉 | 1 | 12 | 6 |

| | | | | | |
|----|---------------------|----|---|----|----|
| 33 | 林文月：翡冷翠在下雨 | 段玉 | 1 | 16 | 33 |
| 34 | 王鼎鈞：一方陽光(I) | 段玉 | 0 | 51 | 52 |
| 35 | 王鼎鈞：一方陽光(II) | 段玉 | 0 | 55 | 30 |
| 36 | 余秋雨：陽關雪(I) | 段玉 | 0 | 59 | 48 |
| 37 | 余秋雨：陽關雪(II) | 段玉 | 0 | 57 | 10 |
| 38 | 龍應台：大山大河大海(I) | 段玉 | 0 | 51 | 36 |
| 39 | 龍應台：大山大河大海(II) | 段玉 | 0 | 49 | 51 |
| 40 | 現代詩選：狼 | 段玉 | 1 | 0 | 2 |
| 41 | 現代詩選：雁 | 段玉 | 0 | 51 | 54 |
| 42 | 芥川龍之介：竹藪中(I) | 段玉 | 1 | 6 | 26 |
| 43 | 芥川龍之介：竹藪中(II) | 段玉 | 0 | 51 | 25 |
| 44 | 白先勇：國葬(I) | 段玉 | 1 | 18 | 21 |
| 45 | 白先勇：國葬(II) | 段玉 | 0 | 51 | 27 |
| 46 | 徐國能：第九味(I) | 段玉 | 0 | 57 | 51 |
| 47 | 徐國能：第九味(II) | 段玉 | 0 | 37 | 28 |
| 48 | 簡媜：河川證據(I) | 段玉 | 1 | 0 | 45 |
| 49 | 簡媜：河川證據(II) | 段玉 | 0 | 53 | 49 |
| 50 | 林文月：溫州街到溫州街(I) | 段玉 | 1 | 8 | 45 |
| 51 | 林文月：溫州街到溫州街(II) | 段玉 | 0 | 41 | 20 |
| 52 | 余光中：我的四個假想敵(I) | 段玉 | 0 | 51 | 25 |
| 53 | 余光中：我的四個假想敵(II) | 段玉 | 0 | 54 | 17 |
| 54 | 張愛玲：金鎖記(節選)(I) | 段玉 | 1 | 14 | 27 |
| 55 | 張愛玲：金鎖記(節選)(II) | 段玉 | 0 | 57 | 49 |
| 56 | 蔣勳：滅燭，憐光滿 | 段玉 | 1 | 16 | 2 |
| 57 | 鄭愁予：錯誤(I) | 段玉 | 0 | 56 | 23 |
| 58 | 鄭愁予：錯誤(II) | 段玉 | 0 | 58 | 41 |
| 59 | 金庸：雁門關外，蕭峯捨命退遼兵(I) | 段玉 | 0 | 55 | 26 |
| 60 | 金庸：雁門關外，蕭峯捨命退遼兵(II) | 段玉 | 0 | 33 | 33 |
| 61 | 張曉風：詠物篇(I) | 段玉 | 1 | 4 | 49 |
| 62 | 張曉風：詠物篇(II) | 段玉 | 0 | 53 | 52 |
| 63 | 張曉風：詠物篇(III) | 段玉 | 0 | 38 | 59 |
| 64 | 楊牧：壯遊(I) | 段玉 | 0 | 50 | 21 |
| 65 | 楊牧：壯遊(II) | 段玉 | 0 | 39 | 15 |
| 66 | 豐子愷：梧桐樹(I) | 段玉 | 0 | 52 | 20 |

| | | | | | |
|----|--------------------|----|---|----|----|
| 67 | 豐子愷：梧桐樹(II) | 段玉 | 0 | 42 | 5 |
| 68 | 劉克襄：古橋之戀(I) | 段玉 | 0 | 51 | 50 |
| 69 | 劉克襄：古橋之戀(II) | 段玉 | 0 | 33 | 53 |
| 70 | 龍應台：第35封信：獨立宣言(I) | 段玉 | 0 | 55 | 27 |
| 71 | 龍應台：第35封信：獨立宣言(II) | 段玉 | 0 | 22 | 43 |
| 72 | 卞之琳：斷章 | 段玉 | 1 | 21 | 16 |
| 73 | 鐘理和：貧賤夫妻 | 段玉 | 1 | 31 | 23 |
| 74 | 張曉風：只因為年輕啊 | 段玉 | 1 | 42 | 12 |
| 75 | 林文月：記憶中的一片書店 | 段玉 | 1 | 20 | 31 |
| 76 | 莫泊桑：旅遊記聞 | 段玉 | 1 | 9 | 16 |
| 77 | 詹宏志：文學門縫 | 段玉 | 1 | 10 | 56 |
| 78 | 鍾怡雯：驚情 (I) | 段玉 | 1 | 4 | 54 |
| 79 | 鍾怡雯：驚情 (II) | 段玉 | 0 | 52 | 20 |
| 80 | 理查費曼：發現事理的樂趣 | 段玉 | 1 | 15 | 50 |
| 81 | 聖修伯里：小王子與狐狸 | 段玉 | 1 | 27 | 57 |
| 82 | 蔣勳：無關歲月 | 段玉 | 1 | 40 | 34 |
| 83 | 王盛弘：高尾山紀事 | 段玉 | 1 | 35 | 11 |
| 84 | 廖鴻基：丁挽 (I) | 段玉 | 1 | 32 | 25 |
| 85 | 廖鴻基：丁挽 (II) | 段玉 | 0 | 41 | 24 |
| 86 | 蔣勳：美是心靈的覺醒 (I) | 段玉 | 1 | 5 | 40 |
| 87 | 蔣勳：美是心靈的覺醒 (II) | 段玉 | 0 | 44 | 17 |
| 88 | 張曼娟：青春並不消逝，只是遷徙 | 段玉 | 1 | 21 | 20 |
| 89 | 孫維新：從占星術到天文學 | 段玉 | 1 | 8 | 2 |
| 90 | 鍾理和：做田 | 段玉 | 0 | 54 | 11 |
| 91 | 陳列：八通關種種 | 段玉 | 1 | 34 | 8 |
| 92 | 漢寶德：一朵花的啟示 | 段玉 | 1 | 6 | 48 |
| 93 | 簡媜：雨神眷顧的平原 (I) | 段玉 | 1 | 13 | 20 |
| 94 | 簡媜：雨神眷顧的平原 (II) | 段玉 | 0 | 43 | 35 |
| 95 | 簡媜：版權所有的人生 | 段玉 | 1 | 29 | 14 |
| 96 | 胡適：容忍與自由 | 段玉 | 1 | 34 | 14 |

國學大觀園

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|-----------------------------------|------|---|----|----|
| 1 | 國學概說 | 楊墨 | 0 | 53 | 45 |
| 2 | 經部概說(I)：詩經(I) | 楊墨 | 1 | 10 | 9 |
| 3 | 經部概說(II)：詩經(II)、尚書、易經 | 楊墨 | 1 | 9 | 2 |
| 4 | 經部概說(III)：春秋、春秋三傳、禮記 | 楊墨 | 1 | 16 | 51 |
| 5 | 經部概說(VI)：爾雅、說文解字、孝經、論語 | 楊墨 | 1 | 31 | 1 |
| 6 | 經部概說(I)：六經-相關經學書籍 | 楊墨 | 0 | 49 | 57 |
| 7 | 經部概說(II)：六書、字體演變 | 楊墨 | 0 | 47 | 6 |
| 8 | 經部例題 | 楊墨 | 1 | 0 | 2 |
| 9 | 史部概說(I)： 通史斷代史、編年體、記事本末體、史記、漢書 | 楊墨 | 1 | 11 | 54 |
| 10 | 史部概說(II)： 五代史、台灣通史、國別史、政書、地理志 | 楊墨 | 0 | 50 | 34 |
| 11 | 史部概要 | 楊墨 | 0 | 54 | 27 |
| 12 | 史部例題 | 楊墨 | 0 | 32 | 22 |
| 13 | 子部概說(I)：儒、墨、道 | 楊墨 | 1 | 15 | 8 |
| 14 | 子部概說(II)：法、名、陰陽 | 楊墨 | 0 | 54 | 0 |
| 15 | 子部概說(III)：縱橫家、農家、雜家、小說家 | 楊墨 | 0 | 38 | 29 |
| 16 | 子部概說(IV)：先秦小說-唐傳奇 | 楊墨 | 0 | 56 | 22 |
| 17 | 子部概說(V)：宋話本~四大奇書 | 楊墨 | 0 | 50 | 0 |
| 18 | 子部概說(VI)：清代小說 | 楊墨 | 0 | 32 | 19 |
| 19 | 子部概說(I)：流派、九流十家、相關子書 | 楊墨 | 1 | 9 | 35 |
| 20 | 子部概說(II)：先秦-元名小說 | 楊墨 | 0 | 34 | 6 |
| 21 | 子部概說(III)元明小說介紹-小說記要總整理 | 楊墨 | 0 | 57 | 43 |
| 22 | 子部概說(I) | 楊墨 | 0 | 45 | 49 |
| 23 | 子部概說(II) | 楊墨 | 0 | 55 | 28 |
| 24 | 集部概說(I)：辭賦 | 楊墨 | 1 | 29 | 19 |
| 25 | 集部概說(II)：新體詩、古體詩 | 楊墨 | 0 | 59 | 10 |
| 26 | 集部概說(III)：近體詩的源起、詩歌平仄判讀 | 楊墨 | 1 | 19 | 16 |
| 27 | 集部概說(IV)：近(今)體詩的詩派、詩人、詩風 | 楊墨 | 1 | 14 | 45 |
| 28 | 集部概說(V)：詞 | 楊墨 | 0 | 51 | 17 |
| 29 | 集部概說(VI)：曲 | 楊墨 | 0 | 48 | 58 |
| 30 | 集部概要 | 楊墨 | 0 | 56 | 24 |

| | | | | | |
|----|----------|----|---|----|----|
| 31 | 集部例題(I) | 楊墨 | 1 | 5 | 22 |
| 32 | 集部例題(II) | 楊墨 | 0 | 56 | 2 |

文化知識庫

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|--------------------|------|---|----|----|
| 1 | 修辭學(一)對偶、排比、層遞 | 楊墨 | 1 | 1 | 51 |
| 2 | 修辭學(二)類疊、錯綜、互文 | 楊墨 | 0 | 59 | 1 |
| 3 | 修辭學(三)譬喻、借代、雙關 | 楊墨 | 1 | 5 | 21 |
| 4 | 修辭學(四)鑲嵌、引用、飛白 | 楊墨 | 0 | 54 | 22 |
| 5 | 修辭學(五)映襯、轉化 | 楊墨 | 0 | 44 | 35 |
| 6 | 修辭學(六)倒裝、轉品 | 楊墨 | 0 | 42 | 35 |
| 7 | 修辭學(七)婉曲、誇飾 | 楊墨 | 0 | 41 | 12 |
| 8 | 修辭學(八)摹寫、移覺、設問、乎告 | 楊墨 | 1 | 13 | 59 |
| 9 | 修辭學(九)頂針、回文、示現、藏詞 | 楊墨 | 0 | 51 | 46 |
| 10 | 應用文概說、書信、便條、名片 | 楊墨 | 1 | 32 | 35 |
| 11 | 應用文宮文、柬帖、題辭 | 楊墨 | 1 | 17 | 54 |
| 12 | 應用文對聯 | 楊墨 | 0 | 52 | 29 |
| 13 | 應用文文學常識、應用文例題 | 楊墨 | 1 | 33 | 43 |
| 14 | 駢散文(一) | 楊墨 | 1 | 29 | 10 |
| 15 | 駢散文(二) | 楊墨 | 0 | 59 | 19 |
| 16 | 駢散文(三) | 楊墨 | 1 | 16 | 56 |
| 17 | 駢散文例題(一) | 楊墨 | 0 | 50 | 42 |
| 18 | 駢散文例題(二) | 楊墨 | 0 | 43 | 59 |
| 19 | 古典小說(一) | 楊墨 | 0 | 56 | 51 |
| 20 | 古典小說(二) | 楊墨 | 1 | 13 | 8 |
| 21 | 古典小說(三) | 楊墨 | 1 | 9 | 9 |
| 22 | 古典小說例題(一) | 楊墨 | 0 | 37 | 35 |
| 23 | 古典小說例題(二) | 楊墨 | 0 | 47 | 59 |
| 24 | 白話文解題技巧：課文導引(I) | 楊墨 | 1 | 27 | 5 |
| 25 | 白話文解題技巧：課文導引(II) | 楊墨 | 0 | 58 | 53 |
| 26 | 白話文解題技巧：文章閱讀導引(I) | 楊墨 | 0 | 53 | 35 |
| 27 | 白話文解題技巧：文章閱讀導引(II) | 楊墨 | 0 | 54 | 56 |

綜合應用篇

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|---------------------------------|------|---|----|----|
| 1 | 作文(一)：作文的外觀 | 楊墨 | 0 | 46 | 29 |
| 2 | 作文(二)：作文的外觀與結構 | 楊墨 | 1 | 16 | 25 |
| 3 | 作文(三)：作文的內容(1) | 楊墨 | 1 | 4 | 24 |
| 4 | 作文(四)：作文的內容(2) | 楊墨 | 1 | 37 | 40 |
| 5 | 作文(五)：作文的策略與態度(1) | 楊墨 | 0 | 41 | 52 |
| 6 | 作文(六)：作文的策略與態度(2) | 楊墨 | 0 | 49 | 26 |
| 7 | 作文(七)：作文題型(一)續寫 | 楊墨 | 0 | 10 | 59 |
| 8 | 作文(八)：作文題型(2)-(4)擴寫、縮寫、改寫 | 楊墨 | 1 | 11 | 25 |
| 9 | 作文(九)：作文題型(5)-(6)聯想、詠物寫作 | 楊墨 | 0 | 46 | 39 |
| 10 | 作文(十)：題型(7)-(8)心得寫作、讀後感 | 楊墨 | 0 | 46 | 58 |
| 11 | 作文(十一)：作文題型(9)-(10)心情寫作、情境寫作 | 楊墨 | 0 | 46 | 25 |
| 12 | 作文(十二)：題型(11)-(12)經歷寫作、論說寫作 | 楊墨 | 1 | 7 | 39 |
| 13 | 作文(十三)：題型(13)-(14)引導寫作、閱讀寫作 | 楊墨 | 0 | 58 | 4 |
| 14 | 作文(十四)：作文題型(15)-(16)闡釋寫作、立場寫作 | 楊墨 | 0 | 52 | 8 |
| 15 | 作文(十五)：題型(17)-(18)文章鑑賞、文章模仿 | 楊墨 | 0 | 48 | 6 |
| 16 | 作文(十六)：作文題型(19)-(20)寓言寫作、資訊整合寫作 | 楊墨 | 0 | 44 | 48 |
| 17 | 作文(十七)：名言佳句與錯別字 | 楊墨 | 0 | 49 | 33 |
| 18 | 作文(十八)：量詞辨析與作文批改 | 楊墨 | 0 | 47 | 9 |
| 19 | 國寫：因應策略 | 楊墨 | 1 | 14 | 14 |
| 20 | 國寫：大考實作 | 楊墨 | 0 | 41 | 20 |
| 21 | 國寫：知性統整判斷例題示範 | 楊墨 | 1 | 14 | 55 |
| 22 | 國寫：情意感受抒發例題示範 | 楊墨 | 0 | 34 | 21 |



英文 English

講義 12 本

| |
|--------------|
| 字根字首 (1) (2) |
| 核心文法解析 1 |
| 核心文法解析 2 |
| 核心文法解析 3 |
| 核心文法解析 4 |
| 核心文法解析 5 |
| 核心文法解析 6 |
| 慣用語 (1)、(2) |
| 綜合應用 |
| 閱讀測驗 |
| 翻譯寫作 |
| 英文句型 |

課程單元 222 個

| | |
|--------|----|
| 銜接課程 | 8 |
| 核心文法 | 36 |
| 英文句型 | 9 |
| 翻譯寫作篇 | 23 |
| 綜合應用篇 | 26 |
| 閱讀測驗 | 21 |
| 英文字根字首 | 23 |
| 英文慣用語 | 18 |
| 高一上翰林版 | 10 |
| 高一下翰林版 | 10 |
| 高一上龍騰版 | 9 |
| 高一下龍騰版 | 9 |
| 高一上三民版 | 10 |
| 高一下三民版 | 10 |

銜接課程

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|---|--------------------|------|---|----|----|
| 1 | 英文銜接課程－五大基本句型 | 大衛 | 1 | 11 | 1 |
| 2 | 英文銜接課程－三大子句 part 1 | 大衛 | 0 | 56 | 48 |
| 3 | 英文銜接課程－三大子句 part 2 | 大衛 | 0 | 57 | 5 |
| 4 | 英文銜接課程－三大子句 part 3 | 大衛 | 0 | 58 | 18 |

| | | | | | |
|---|------------|----|---|----|----|
| 5 | 英文銜接課程－時態 | 大衛 | 1 | 13 | 26 |
| 6 | 英文銜接課程－介係詞 | 大衛 | 0 | 55 | 43 |
| 7 | 英文銜接課程－形容詞 | 大衛 | 1 | 38 | 52 |
| 8 | 英文銜接課程－動狀詞 | 大衛 | 0 | 41 | 37 |

核心文法

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|-----------------|------|---|----|----|
| 1 | 核心文法：五大句型與動詞(一) | 大衛 | 1 | 18 | 24 |
| 2 | 核心文法：五大句型與動詞(二) | 大衛 | 1 | 24 | 51 |
| 3 | 核心文法：名詞(一) | 大衛 | 1 | 26 | 51 |
| 4 | 核心文法：名詞(二) | 大衛 | 1 | 13 | 54 |
| 5 | 核心文法：代名詞(一) | 大衛 | 0 | 43 | 0 |
| 6 | 核心文法：代名詞(二) | 大衛 | 1 | 9 | 0 |
| 7 | 核心文法：形容詞(一) | 大衛 | 1 | 5 | 48 |
| 8 | 核心文法：形容詞(二) | 大衛 | 0 | 53 | 22 |
| 9 | 核心文法：副詞(一) | 大衛 | 1 | 9 | 21 |
| 10 | 核心文法：副詞(二) | 大衛 | 0 | 56 | 31 |
| 11 | 核心文法：時式(一) | 大衛 | 1 | 6 | 56 |
| 12 | 核心文法：時式(二) | 大衛 | 1 | 24 | 30 |
| 13 | 核心文法：語態 | 大衛 | 0 | 52 | 31 |
| 14 | 核心文法：助動詞(一) | 大衛 | 0 | 57 | 46 |
| 15 | 核心文法：助動詞(二) | 大衛 | 0 | 58 | 13 |
| 16 | 核心文法：假設語氣(一) | 大衛 | 0 | 34 | 8 |
| 17 | 核心文法：假設語氣(二) | 大衛 | 0 | 34 | 34 |
| 18 | 核心文法：三大子句-名詞子句 | 大衛 | 0 | 37 | 2 |
| 19 | 核心文法：三大子句-關係子句 | 大衛 | 1 | 49 | 28 |
| 20 | 核心文法：三大子句-副詞子句 | 大衛 | 1 | 48 | 21 |
| 21 | 核心文法：三大子句-實力測驗 | 大衛 | 1 | 34 | 18 |
| 22 | 核心文法：連接詞(一) | 大衛 | 0 | 33 | 6 |
| 23 | 核心文法：連接詞(二) | 大衛 | 0 | 55 | 5 |

| | | | | | |
|----|-----------------|----|---|----|----|
| 24 | 核心文法：主動詞的一致性(一) | 大衛 | 0 | 49 | 14 |
| 25 | 核心文法：主動詞的一致性(二) | 大衛 | 1 | 1 | 50 |
| 26 | 核心文法：不定詞(一) | 翰陞 | 1 | 15 | 52 |
| 27 | 核心文法：不定詞(二) | 翰陞 | 0 | 46 | 15 |
| 28 | 核心文法：不定詞(三) | 翰陞 | 0 | 47 | 58 |
| 29 | 核心文法：動名詞(一) | 大衛 | 0 | 52 | 31 |
| 30 | 核心文法：動名詞(二) | 大衛 | 1 | 6 | 39 |
| 31 | 核心文法：分詞(一) | 翰陞 | 1 | 18 | 18 |
| 32 | 核心文法：分詞(二) | 翰陞 | 1 | 9 | 3 |
| 33 | 核心文法：介係詞(一) | 大衛 | 0 | 58 | 5 |
| 34 | 核心文法：介係詞(二) | 大衛 | 0 | 58 | 51 |
| 35 | 核心文法：特殊句法(一) | 大衛 | 0 | 43 | 31 |
| 36 | 核心文法：特殊句法(二) | 大衛 | 1 | 6 | 28 |

英文句型

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|---|------------------|------|---|----|----|
| 1 | 句型篇－資優寫作(一)part1 | 大衛 | 1 | 10 | 42 |
| 2 | 句型篇－資優寫作(一)part2 | 大衛 | 1 | 3 | 55 |
| 3 | 句型篇－資優寫作(二) | 大衛 | 1 | 18 | 5 |
| 4 | 句型篇－資優寫作(三)part1 | 大衛 | 0 | 55 | 22 |
| 5 | 句型篇－資優寫作(三)part2 | 大衛 | 0 | 57 | 46 |
| 6 | 句型篇－資優寫作(三)part3 | 大衛 | 1 | 13 | 47 |
| 7 | 句型篇－資優寫作(四) | 大衛 | 0 | 57 | 56 |
| 8 | 句型篇－資優寫作(五)part1 | 大衛 | 1 | 11 | 1 |
| 9 | 句型篇－資優寫作(五)part2 | 大衛 | 0 | 52 | 25 |

翻譯寫作篇

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|----------------------------|------|---|----|----|
| 1 | 翻譯寫作篇－英文翻譯寫作須知 & 基本需求：食(I) | 大衛 | 1 | 32 | 15 |
| 2 | 翻譯寫作篇－基本需求：食(II) | 大衛 | 1 | 42 | 33 |
| 3 | 翻譯寫作篇－基本需求：衣(I) | 大衛 | 1 | 18 | 12 |
| 4 | 翻譯寫作篇－基本需求：衣(II) | 大衛 | 1 | 35 | 39 |
| 5 | 翻譯寫作篇－基本需求：住 | 大衛 | 1 | 25 | 44 |
| 6 | 翻譯寫作篇－基本需求：行(I) | 大衛 | 1 | 14 | 54 |
| 7 | 翻譯寫作篇－基本需求：行(II) | 大衛 | 1 | 10 | 40 |
| 8 | 翻譯寫作篇－基本需求：育(I) | 大衛 | 1 | 21 | 34 |
| 9 | 翻譯寫作篇－基本需求：育(II) | 大衛 | 0 | 54 | 56 |
| 10 | 翻譯寫作篇－基本需求：樂 | 大衛 | 1 | 38 | 52 |
| 11 | 翻譯寫作篇－人生哲理篇 | 大衛 | 0 | 54 | 20 |
| 12 | 翻譯寫作篇－看圖寫故事須知&歷屆試題(I) | 大衛 | 0 | 49 | 50 |
| 13 | 翻譯寫作篇－看圖寫作 歷屆試題(II) | 大衛 | 0 | 54 | 49 |
| 14 | 翻譯寫作篇－看圖寫作 歷屆試題(III) | 大衛 | 1 | 1 | 7 |
| 15 | 翻譯寫作篇－看圖寫作 歷屆試題(IV) | 大衛 | 0 | 43 | 2 |
| 16 | 翻譯寫作篇－看圖寫作 歷屆試題(V) | 大衛 | 1 | 5 | 34 |
| 17 | 翻譯寫作篇－看圖寫作 歷屆試題(VI) | 大衛 | 0 | 44 | 14 |
| 18 | 翻譯寫作篇－經驗類型(大考實戰) | 大衛 | 0 | 47 | 58 |
| 19 | 翻譯寫作篇－經驗類型(結合假設語態) | 大衛 | 1 | 7 | 53 |
| 20 | 翻譯寫作篇－經驗類型(開頭句型與撰寫練習) | 大衛 | 0 | 35 | 42 |
| 21 | 翻譯寫作篇－二選一立場篇 | 大衛 | 1 | 32 | 14 |
| 22 | 翻譯寫作篇－論說文應用 | 大衛 | 0 | 54 | 30 |
| 23 | 翻譯寫作篇－議論類型文章常用句型 | 大衛 | 0 | 41 | 28 |

綜合應用篇

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|----------------|------|---|----|----|
| 1 | 克漏字測驗精選Unit 1 | 翰陞 | 1 | 33 | 44 |
| 2 | 克漏字測驗精選Unit 2 | 大衛 | 0 | 43 | 5 |
| 3 | 克漏字測驗精選Unit 3 | 大衛 | 0 | 57 | 10 |
| 4 | 克漏字測驗精選Unit 4 | 大衛 | 0 | 22 | 43 |
| 5 | 克漏字測驗精選Unit 5 | 大衛 | 0 | 39 | 55 |
| 6 | 克漏字測驗精選Unit 6 | 大衛 | 0 | 31 | 22 |
| 7 | 克漏字測驗精選Unit 7 | 大衛 | 0 | 48 | 14 |
| 8 | 克漏字測驗精選Unit 8 | 大衛 | 0 | 35 | 12 |
| 9 | 克漏字測驗精選Unit 9 | 大衛 | 0 | 35 | 21 |
| 10 | 克漏字測驗精選Unit 10 | 大衛 | 0 | 32 | 6 |
| 11 | 克漏字測驗精選Unit 11 | 大衛 | 0 | 37 | 28 |
| 12 | 克漏字測驗精選Unit 12 | 大衛 | 0 | 17 | 18 |
| 13 | 克漏字測驗精選Unit 13 | 大衛 | 1 | 11 | 12 |
| 14 | 克漏字測驗精選Unit 14 | 大衛 | 0 | 55 | 48 |
| 15 | 克漏字測驗精選Unit 15 | 大衛 | 1 | 13 | 42 |
| 16 | 克漏字測驗精選Unit 16 | 大衛 | 1 | 9 | 38 |
| 17 | 克漏字測驗精選Unit 17 | 大衛 | 0 | 43 | 14 |
| 18 | 文意選填(一) | 大衛 | 1 | 18 | 42 |
| 19 | 文意選填(二) | 大衛 | 0 | 49 | 53 |
| 20 | 文意選填(三) | 大衛 | 0 | 37 | 37 |
| 21 | 文意選填(四) | 大衛 | 0 | 49 | 8 |
| 22 | 篇章結構精選Unit 1 | 大衛 | 1 | 0 | 31 |
| 23 | 篇章結構精選Unit 2 | 大衛 | 0 | 33 | 49 |
| 24 | 篇章結構精選Unit 3 | 大衛 | 0 | 17 | 51 |
| 25 | 篇章結構精選Unit 4 | 大衛 | 0 | 21 | 5 |
| 26 | 篇章結構精選Unit 5 | 大衛 | 0 | 21 | 43 |

閱讀測驗精選

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|-------------------------|------|---|----|----|
| 1 | 閱讀測驗精選Unit 1 part (I) | 大衛 | 0 | 58 | 58 |
| 2 | 閱讀測驗精選Unit 1 part (II) | 大衛 | 0 | 43 | 45 |
| 3 | 閱讀測驗精選Unit 1 part (III) | 大衛 | 1 | 31 | 57 |
| 4 | 閱讀測驗精選Unit 2 part I | 大衛 | 0 | 55 | 22 |
| 5 | 閱讀測驗精選Unit 2 part II | 大衛 | 1 | 33 | 34 |
| 6 | 閱讀測驗精選Unit 3 | 大衛 | 1 | 12 | 16 |
| 7 | 閱讀測驗精選Unit 4 | 大衛 | 0 | 52 | 4 |
| 8 | 閱讀測驗精選Unit 5 part I | 大衛 | 0 | 37 | 54 |
| 9 | 閱讀測驗精選Unit 5 part II | 大衛 | 0 | 52 | 44 |
| 10 | 閱讀測驗精選Unit 6 | 大衛 | 0 | 48 | 41 |
| 11 | 閱讀測驗精選Unit 7 | 大衛 | 1 | 7 | 1 |
| 12 | 閱讀測驗精選Unit 8 | 大衛 | 1 | 15 | 46 |
| 13 | 閱讀測驗精選Unit 9 | 大衛 | 0 | 41 | 19 |
| 14 | 閱讀測驗精選Unit 1 | 大衛 | 1 | 13 | 1 |
| 15 | 閱讀測驗精選Unit 11 | 大衛 | 1 | 0 | 49 |
| 16 | 閱讀測驗精選Unit 12 | 大衛 | 0 | 52 | 3 |
| 17 | 閱讀測驗精選Unit 13 | 大衛 | 0 | 35 | 52 |
| 18 | 閱讀測驗精選Unit 14 | 大衛 | 0 | 57 | 48 |
| 19 | 閱讀測驗精選Unit 15 | 大衛 | 0 | 25 | 52 |
| 20 | 閱讀測驗精選Unit 16 | 大衛 | 0 | 56 | 3 |
| 21 | 閱讀測驗精選Unit 17 | 大衛 | 0 | 33 | 50 |

英文字根字首

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|--------------------|------|---|----|----|
| 1 | 英文字根字首Unit 1 (I) | 大衛 | 0 | 59 | 39 |
| 2 | 英文字根字首Unit 1 (II) | 大衛 | 1 | 4 | 12 |
| 3 | 英文字根字首Unit 1 (III) | 大衛 | 0 | 52 | 6 |
| 4 | 英文字根字首Unit 2 (I) | 大衛 | 1 | 4 | 55 |
| 5 | 英文字根字首Unit 2 (II) | 大衛 | 0 | 54 | 10 |
| 6 | 英文字根字首Unit 2 (III) | 大衛 | 0 | 55 | 56 |
| 7 | 英文字根字首Unit 3 (I) | 大衛 | 0 | 27 | 20 |
| 8 | 英文字根字首Unit 3 (II) | 大衛 | 1 | 5 | 37 |
| 9 | 英文字根字首Unit 3 (III) | 大衛 | 0 | 55 | 5 |
| 10 | 英文字根字首Unit 3 (IV) | 大衛 | 0 | 54 | 2 |
| 11 | 英文字根字首Unit 4 (I) | 大衛 | 0 | 42 | 15 |
| 12 | 英文字根字首Unit 4 (II) | 大衛 | 0 | 55 | 32 |
| 13 | 英文字根字首Unit 4 (III) | 大衛 | 0 | 53 | 26 |
| 14 | 英文字根字首Unit 5 (I) | 翰陞 | 1 | 1 | 7 |
| 15 | 英文字根字首Unit 5 (II) | 翰陞 | 1 | 16 | 1 |
| 16 | 英文字根字首Unit 6 (I) | 大衛 | 1 | 6 | 44 |
| 17 | 英文字根字首Unit 6 (II) | 大衛 | 0 | 56 | 52 |
| 18 | 英文字根字首Unit 6 (III) | 大衛 | 1 | 7 | 55 |
| 19 | 英文字根字首Unit 7 | 大衛 | 1 | 16 | 56 |
| 20 | 英文字根字首Unit 8 (I) | 大衛 | 0 | 48 | 2 |
| 21 | 英文字根字首Unit 8 (II) | 大衛 | 0 | 49 | 6 |
| 22 | 英文字根字首Unit 9 (I) | 大衛 | 0 | 41 | 11 |
| 23 | 英文字根字首Unit 9 (II) | 大衛 | 0 | 41 | 49 |

英文慣用語

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|-------------|------|---|----|----|
| 1 | 慣用語 Unit 1 | 大衛 | 1 | 32 | 19 |
| 2 | 慣用語 Unit 2 | 大衛 | 0 | 54 | 16 |
| 3 | 慣用語 Unit 3 | 大衛 | 0 | 39 | 38 |
| 4 | 慣用語 Unit 4 | 大衛 | 0 | 48 | 55 |
| 5 | 慣用語 Unit 5 | 大衛 | 0 | 52 | 42 |
| 6 | 慣用語 Unit 6 | 大衛 | 0 | 44 | 22 |
| 7 | 慣用語 Unit 7 | 大衛 | 0 | 50 | 44 |
| 8 | 慣用語 Unit 8 | 大衛 | 0 | 44 | 1 |
| 9 | 慣用語 Unit 9 | 大衛 | 1 | 4 | 41 |
| 10 | 慣用語 Unit 10 | 大衛 | 0 | 44 | 4 |
| 11 | 慣用語 Unit 11 | 大衛 | 1 | 0 | 46 |
| 12 | 慣用語 Unit 12 | 大衛 | 0 | 43 | 56 |
| 13 | 慣用語 Unit 13 | 大衛 | 0 | 59 | 27 |
| 14 | 慣用語 Unit 14 | 大衛 | 0 | 59 | 44 |
| 15 | 慣用語 Unit 15 | 大衛 | 0 | 57 | 52 |
| 16 | 慣用語 Unit 16 | 大衛 | 0 | 35 | 23 |
| 17 | 慣用語 Unit 17 | 大衛 | 0 | 48 | 9 |
| 18 | 慣用語 Unit 18 | 大衛 | 0 | 43 | 4 |

高一上翰林版

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|-----------|------|---|----|----|
| 1 | 翰林版第一冊第一課 | 齊斌 | 0 | 55 | 26 |
| 2 | 翰林版第一冊第二課 | 齊斌 | 1 | 11 | 17 |
| 3 | 翰林版第一冊第三課 | 齊斌 | 1 | 0 | 4 |
| 4 | 翰林版第一冊第四課 | 齊斌 | 0 | 59 | 43 |
| 5 | 翰林版第一冊第五課 | 齊斌 | 0 | 49 | 46 |
| 6 | 翰林版第一冊第六課 | 齊斌 | 0 | 45 | 22 |
| 7 | 翰林版第一冊第七課 | 齊斌 | 1 | 2 | 7 |
| 8 | 翰林版第一冊第八課 | 齊斌 | 0 | 47 | 26 |
| 9 | 翰林版第一冊第九課 | 齊斌 | 1 | 6 | 18 |
| 10 | 翰林版第一冊第十課 | 齊斌 | 0 | 42 | 57 |

高一下翰林版

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|-----------|------|---|----|----|
| 1 | 翰林版第二冊第一課 | 齊斌 | 1 | 19 | 5 |
| 2 | 翰林版第二冊第二課 | 齊斌 | 0 | 48 | 15 |
| 3 | 翰林版第二冊第三課 | 齊斌 | 0 | 41 | 19 |
| 4 | 翰林版第二冊第四課 | 齊斌 | 0 | 59 | 17 |
| 5 | 翰林版第二冊第五課 | 齊斌 | 0 | 52 | 25 |
| 6 | 翰林版第二冊第六課 | 齊斌 | 0 | 51 | 45 |
| 7 | 翰林版第二冊第七課 | 齊斌 | 1 | 5 | 14 |
| 8 | 翰林版第二冊第八課 | 齊斌 | 0 | 56 | 34 |
| 9 | 翰林版第二冊第九課 | 齊斌 | 0 | 55 | 8 |
| 10 | 翰林版第二冊第十課 | 齊斌 | 0 | 46 | 58 |

高一上龍騰版

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|---|-----------|------|---|----|----|
| 1 | 龍騰版第一冊第一課 | 齊斌 | 1 | 2 | 14 |
| 2 | 龍騰版第一冊第二課 | 齊斌 | 0 | 53 | 21 |
| 3 | 龍騰版第一冊第三課 | 齊斌 | 0 | 47 | 24 |
| 4 | 龍騰版第一冊第四課 | 齊斌 | 0 | 57 | 53 |
| 5 | 龍騰版第一冊第五課 | 齊斌 | 0 | 41 | 24 |
| 6 | 龍騰版第一冊第六課 | 齊斌 | 0 | 46 | 0 |
| 7 | 龍騰版第一冊第七課 | 齊斌 | 0 | 38 | 51 |
| 8 | 龍騰版第一冊第八課 | 齊斌 | 0 | 37 | 53 |
| 9 | 龍騰版第一冊第九課 | 齊斌 | 0 | 41 | 36 |

高一下龍騰版

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|---|-----------|------|---|----|----|
| 1 | 龍騰版第二冊第一課 | 齊斌 | 1 | 6 | 44 |
| 2 | 龍騰版第二冊第二課 | 齊斌 | 0 | 53 | 21 |
| 3 | 龍騰版第二冊第三課 | 齊斌 | 0 | 53 | 42 |
| 4 | 龍騰版第二冊第四課 | 齊斌 | 1 | 0 | 58 |
| 5 | 龍騰版第二冊第五課 | 齊斌 | 0 | 58 | 24 |
| 6 | 龍騰版第二冊第六課 | 齊斌 | 0 | 57 | 59 |
| 7 | 龍騰版第二冊第七課 | 齊斌 | 0 | 58 | 34 |
| 8 | 龍騰版第二冊第八課 | 齊斌 | 0 | 53 | 35 |
| 9 | 龍騰版第二冊第九課 | 齊斌 | 0 | 54 | 56 |

高一上三民版

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|-----------|------|---|----|----|
| 1 | 三民版第一冊第一課 | 齊斌 | 0 | 49 | 15 |
| 2 | 三民版第一冊第二課 | 齊斌 | 0 | 46 | 44 |
| 3 | 三民版第一冊第三課 | 齊斌 | 0 | 39 | 27 |
| 4 | 三民版第一冊第四課 | 齊斌 | 0 | 51 | 45 |
| 5 | 三民版第一冊第五課 | 齊斌 | 0 | 39 | 54 |
| 6 | 三民版第一冊第六課 | 齊斌 | 0 | 46 | 35 |
| 7 | 三民版第一冊第七課 | 齊斌 | 0 | 48 | 32 |
| 8 | 三民版第一冊第八課 | 齊斌 | 0 | 55 | 58 |
| 9 | 三民版第一冊第九課 | 齊斌 | 0 | 45 | 28 |
| 10 | 三民版第一冊第十課 | 齊斌 | 0 | 34 | 18 |

高一下三民版

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|-----------|------|---|----|----|
| 1 | 三民版第二冊第一課 | 齊斌 | 1 | 14 | 45 |
| 2 | 三民版第二冊第二課 | 齊斌 | 1 | 2 | 35 |
| 3 | 三民版第二冊第三課 | 齊斌 | 0 | 49 | 22 |
| 4 | 三民版第二冊第四課 | 齊斌 | 1 | 4 | 39 |
| 5 | 三民版第二冊第五課 | 齊斌 | 1 | 3 | 28 |
| 6 | 三民版第二冊第六課 | 齊斌 | 0 | 50 | 6 |
| 7 | 三民版第二冊第七課 | 齊斌 | 0 | 48 | 13 |
| 8 | 三民版第二冊第八課 | 齊斌 | 1 | 11 | 33 |
| 9 | 三民版第二冊第九課 | 齊斌 | 0 | 52 | 47 |
| 10 | 三民版第二冊第十課 | 齊斌 | 0 | 38 | 16 |



數學

Math

講義 **3** 本

高中數學銜接課程

高中數學第一冊 (1)

高中數學第一冊 (2)

課程單元 **82** 個

銜接課程 10

數學高一上 28

數學高一下 44

銜接課程

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|--------------|------|---|----|----|
| 1 | 高一銜接：乘法公式 | 林名揚 | 0 | 36 | 38 |
| 2 | 高一銜接：等比數列與級數 | 林名揚 | 0 | 41 | 55 |
| 3 | 高一銜接：直線方程式 | 林名揚 | 0 | 51 | 15 |
| 4 | 高一銜接：一元二次不等式 | 林名揚 | 1 | 3 | 26 |
| 5 | 高一銜接：算幾不等式 | 林名揚 | 0 | 46 | 24 |
| 6 | 高一銜接：邏輯與集合 | 林名揚 | 1 | 14 | 49 |
| 7 | 高一銜接：基礎三角函數 | 林名揚 | 0 | 49 | 1 |
| 8 | 高一銜接：平面向量 | 林名揚 | 0 | 54 | 19 |
| 9 | 高一銜接：計算機 | 林名揚 | 0 | 30 | 57 |
| 10 | 高一銜接：三視圖 | 林名揚 | 0 | 20 | 11 |

數學高一上

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|--------------------------------------------|------|---|----|----|
| 1 | 高中數學學習方法 | 林名揚 | 0 | 41 | 28 |
| 2 | 數與式：1-1實數(I)：有理數 | 林名揚 | 1 | 21 | 45 |
| 3 | 數與式：1-1實數(II)：無理數 | 林名揚 | 1 | 24 | 1 |
| 4 | 數與式：1-1實數(III)：實數、科學記號、算幾不等式 | 林名揚 | 1 | 35 | 41 |
| 5 | 數與式：1-2式的運算(I)：乘法公式 | 林名揚 | 0 | 44 | 19 |
| 6 | 數與式：1-2式的運算(II)：分式 | 林名揚 | 0 | 45 | 34 |
| 7 | 數與式：1-2式的運算(III)：根式的運算 | 林名揚 | 0 | 39 | 54 |
| 8 | 數與式：1-2式的運算(IV)：雙重根式 | 林名揚 | 1 | 5 | 2 |
| 9 | 數與式：1-3絕對值(I)：分點公式、絕對值方程式與不等式 | 林名揚 | 1 | 25 | 55 |
| 10 | 數與式：1-3絕對值(II)：多個絕對值的方程式 | 林名揚 | 0 | 57 | 11 |
| 11 | 數與式：1-4指對數(I)：指數 | 林名揚 | 0 | 55 | 46 |
| 12 | 數與式：1-4指對數(II)-指數律與乘法公式 | 林名揚 | 1 | 4 | 5 |
| 13 | 數與式：1-4指對數(III)-常用對數 | 林名揚 | 0 | 46 | 12 |
| 14 | 直線與圓：2-1直線方程式(I)-斜率、直線方程式 | 林名揚 | 1 | 27 | 22 |
| 15 | 直線與圓：2-1直線方程式(II)-直線的平移、平行與垂直、三角形的四心 | 林名揚 | 0 | 42 | 43 |
| 16 | 直線與圓：2-2直線方程式的應用(I)-對稱 | 林名揚 | 1 | 10 | 44 |
| 17 | 直線與圓：2-2直線方程式的應用(II)-二元一次不等式、方程組 | 林名揚 | 0 | 48 | 44 |
| 18 | 直線與圓：2-2直線方程式的應用(III)-點到直線距離、角平分線 | 林名揚 | 0 | 44 | 54 |
| 19 | 直線與圓：2-3圓方程式-標準式、一般式、點與圓的關係 | 林名揚 | 1 | 33 | 25 |
| 20 | 直線與圓：2-4圓與直線的關係-圓與直線關係的代數與幾何判定、切線 | 林名揚 | 1 | 30 | 34 |
| 21 | 多項式函數：3-1 多項式的運算與應用 (I)- 多項式基本概念與四則運算、係數問題 | 林名揚 | 0 | 51 | 25 |
| 22 | 多項式函數：3-1 多項式的運算與應用 (II)- 除法原理、綜合除法 | 林名揚 | 1 | 23 | 31 |
| 23 | 多項式函數：3-1 多項式的運算與應用 (III)- 餘式定理、因式定理 | 林名揚 | 1 | 24 | 13 |
| 24 | 多項式函數：3-2 簡單多項式函數及其圖形 (I)- 函數概念、一次二次函數圖形 | 林名揚 | 1 | 6 | 18 |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------|-----|---|----|----|
| 25 | 多項式函數：3-2 簡單多項式函數及其圖形 (II)- 二次函數極值、平移 | 林名楊 | 1 | 3 | 43 |
| 26 | 多項式函數：3-2 簡單多項式函數及其圖形 (III)- 單項函數、三次函數 | 林名楊 | 1 | 19 | 52 |
| 27 | 多項式函數：3-2【專題補充】- 四次函數、奇偶函數、遞增遞減 | 林名楊 | 0 | 28 | 17 |
| 28 | 多項式函數：3-3 多項式不等式 - 一次、二次、高次不等式 | 林名楊 | 1 | 31 | 25 |

數學高一下

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|---------------------------------------|------|---|----|----|
| 1 | 數列與級數：1-1 等差與等比 (I)- 數列、級數、等差數列、等差級數 | 陳平 | 0 | 46 | 9 |
| 2 | 數列與級數：1-1 等差與等比 (II)- 等差例題解說 | 陳平 | 1 | 22 | 24 |
| 3 | 數列與級數：1-1 等差與等比 (III)- 等比數列與等比級數 | 陳平 | 0 | 18 | 22 |
| 4 | 數列與級數：1-1 等差與等比 (IV)- 等比例題解說 | 陳平 | 1 | 15 | 50 |
| 5 | 數列與級數：1-1 等差與等比 (V)-Sigma 符號 | 陳平 | 1 | 14 | 53 |
| 6 | 數列與級數：1-1 等差與等比 (VI)- 等比的應用例題解說 | 陳平 | 0 | 47 | 6 |
| 7 | 數列與級數：1-2 遞迴關係與數學歸納法 (I)- 遞迴關係 | 陳平 | 1 | 16 | 44 |
| 8 | 數列與級數：1-2 遞迴關係與數學歸納法 (II)- 數學歸納法 | 陳平 | 1 | 8 | 22 |
| 9 | 排列組合 (I)：2-1 集合與計數原理 (I)- 集合 | 陳平 | 0 | 42 | 4 |
| 10 | 排列組合 (I)：2-1 集合與計數原理 (II)- 集合例題解說 | 陳平 | 1 | 19 | 10 |
| 11 | 排列組合 (I)：2-1 集合與計數原理 (III)- 乘法原理與加法原理 | 陳平 | 1 | 5 | 52 |
| 12 | 排列組合 (I)：2-2 排列組合 (I)- 名詞解釋、公式整理 | 陳平 | 1 | 5 | 51 |
| 13 | 排列組合 (I)：2-2 排列組合 (II)- 例題解說 (I) | 陳平 | 1 | 9 | 14 |
| 14 | 排列組合 (I)：2-2 排列組合 (III)- 例題解說 (II) | 陳平 | 0 | 46 | 1 |
| 15 | 排列組合 (I)：2-2 排列組合 (IV)- 例題解說 (III) | 陳平 | 1 | 7 | 30 |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------|-----|---|----|----|
| 16 | 排列組合 (I)：2-2 排列組合 (V)- 巴斯卡定理、組合例題解說 (I) | 陳平 | 0 | 55 | 33 |
| 17 | 排列組合 (I)：2-3 排列組合 (VI)- 組合例題解說 (II) | 陳平 | 0 | 53 | 20 |
| 18 | 排列組合 (I)：2-2 排列組合 (VII)- 排容原理 | 陳平 | 1 | 10 | 38 |
| 19 | 排列組合 (I)：2-3 二項式定理- 二項式定理 | 陳平 | 1 | 29 | 54 |
| 20 | 機率 (II)：2-4 古典機率 (I)- 樣本空間、古典機率 | 陳平 | 1 | 14 | 48 |
| 21 | 機率 (II)：2-4 古典機率 (II)- 例題解說 (I) | 陳平 | 0 | 56 | 45 |
| 22 | 機率 (II)：2-4 古典機率 (III)- 例題解說 (II) | 陳平 | 1 | 19 | 22 |
| 23 | 機率 (II)：2-4 古典機率 (IV)- 例題解說 (III) | 陳平 | 1 | 22 | 49 |
| 24 | 機率 (II)：2-5 期望值 | 陳平 | 0 | 47 | 22 |
| 25 | 【專題補充】- 簡單的邏輯概念與反證法 | 陳平 | 1 | 20 | 56 |
| 26 | 【專題補充】- 例題解說 | 陳平 | 0 | 22 | 30 |
| 27 | 數據分析：3-1 一維數據分析 (I)- 統計圖表 | 陳平 | 0 | 49 | 25 |
| 28 | 數據分析：3-1 一維數據分析 (II)- 平均數、中位數、眾數、平均成長率 | 陳平 | 0 | 46 | 28 |
| 29 | 數據分析：3-1 一維數據分析 (III)- 例題解說 | 陳平 | 0 | 57 | 15 |
| 30 | 數據分析：3-1 一維數據分析 (IV)- 四分位距、變異數、標準差 | 陳平 | 0 | 49 | 4 |
| 31 | 數據分析：3-1 一維數據分析 (V)- 例題解說 | 陳平 | 1 | 7 | 53 |
| 32 | 數據分析：3-1 一維數據分析 (VI)- 常態分布、數據標準化 | 陳平 | 1 | 7 | 40 |
| 33 | 數據分析：3-2 二維數據分析 (I)- 散布圖、相關程度、相關係數 | 陳平 | 1 | 1 | 22 |
| 34 | 數據分析：3-2 二維數據分析 (II)- 例題解說 | 陳平 | 1 | 21 | 20 |
| 35 | 數據分析：3-2 二維數據分析 (III)- 最適合直線 | 陳平 | 0 | 45 | 5 |
| 36 | 數據分析：3-2 二維數據分析 (IV)- 例題解說 | 陳平 | 0 | 47 | 40 |
| 37 | 三角比：4-1 直角三角形的邊角關係 (I)- 銳角三角比的定義 | 林名揚 | 1 | 5 | 18 |
| 38 | 三角比：4-1 直角三角形的邊角關係 (II)- 銳角三角比的基本關係 | 林名揚 | 0 | 49 | 14 |
| 39 | 三角比：4-2 廣義角與極坐標 (I)- 廣義角定義 | 林名揚 | 0 | 44 | 1 |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------|-----|---|----|----|
| 40 | 三角比：4-2廣義角與極坐標(II)-廣義三角比求值、極坐標、反三角比 | 林名揚 | 1 | 25 | 11 |
| 41 | 三角比：4-3 正弦定理與餘弦定理(I)-正弦定理、餘弦定理 | 林名揚 | 0 | 44 | 29 |
| 42 | 三角比：4-3 正弦定理與餘弦定理(II)-例題解說 | 林名揚 | 0 | 59 | 12 |
| 43 | 三角比：4-3 正弦定理與餘弦定理(III)-正射影、三角形面積公式 | 林名揚 | 1 | 9 | 0 |
| 44 | 三角比：4-3 正弦定理與餘弦定理(IV)-斜角、中線長、分角線長、三角測量 | 林名揚 | 0 | 56 | 14 |



物理

Physics

講義 **3** 本

必修物理 (1)

必修物理 (2)

必修物理 (3)

課程單元 **29** 個

銜接課程 **8**

必修物理 **21**

銜接課程

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|---|--------------------|------|---|----|----|
| 1 | 高一物理銜接：水瓶拋射 (I) | 葉威廷 | 0 | 51 | 56 |
| 2 | 高一物理銜接：水瓶拋射 (II) | 葉威廷 | 0 | 32 | 35 |
| 3 | 高一物理銜接：牛頓運動定律 (I) | 葉威廷 | 1 | 21 | 59 |
| 4 | 高一物理銜接：牛頓運動定律 (II) | 葉威廷 | 0 | 30 | 31 |
| 5 | 高一物理銜接：浮力 (I) | 葉威廷 | 0 | 36 | 30 |
| 6 | 高一物理銜接：浮力 (II) | 葉威廷 | 0 | 50 | 40 |
| 7 | 高一物理銜接：摩擦力 (I) | 葉威廷 | 1 | 19 | 15 |
| 8 | 高一物理銜接：摩擦力 (II) | 葉威廷 | 0 | 46 | 24 |

必修物理

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|------------------------|------|---|----|----|
| 1 | 高中物理學習方法 | 魏宏泰 | 0 | 13 | 51 |
| 2 | 緒論：1-1物理學的簡介 | 魏宏泰 | 0 | 49 | 14 |
| 3 | 物質的組成與交互作用：2-1物質的組成 | 魏宏泰 | 1 | 15 | 18 |
| 4 | 物質的組成與交互作用：2-2原子的尺度與結構 | 魏宏泰 | 0 | 51 | 12 |
| 5 | 物質的組成與交互作用：2-3重力 | 魏宏泰 | 0 | 40 | 32 |
| 6 | 物質的組成與交互作用：2-4電磁力 | 魏宏泰 | 1 | 4 | 34 |
| 7 | 物質的組成與交互作用：2-5強力與弱力 | 魏宏泰 | 0 | 35 | 42 |
| 8 | 物體的運動：3-1物體的運動 | 魏宏泰 | 0 | 59 | 46 |
| 9 | 物體的運動：3-2牛頓運動定律 | 魏宏泰 | 1 | 16 | 36 |
| 10 | 物體的運動：3-3天體運動 | 魏宏泰 | 0 | 50 | 32 |
| 11 | 電與磁的統一：4-1電流的磁效應 | 魏宏泰 | 1 | 9 | 3 |
| 12 | 電與磁的統一：4-2電磁感應 | 魏宏泰 | 0 | 42 | 57 |
| 13 | 電與磁的統一：4-3電與磁的整合 | 魏宏泰 | 0 | 29 | 21 |
| 14 | 電與磁的統一：4-4波的性質 | 魏宏泰 | 1 | 5 | 12 |
| 15 | 電與磁的統一：4-5光與電磁波 | 魏宏泰 | 0 | 58 | 53 |
| 16 | 能量：5-1能量的形式 | 魏宏泰 | 1 | 11 | 1 |
| 17 | 能量：5-2能量間的轉換守恆 | 魏宏泰 | 0 | 32 | 45 |
| 18 | 能量：5-3核能與質能互換 | 魏宏泰 | 0 | 54 | 32 |
| 19 | 量子現象：6-1波粒二象性與量子論 | 魏宏泰 | 0 | 54 | 14 |
| 20 | 量子現象：6-2光電效應 | 魏宏泰 | 0 | 22 | 29 |
| 21 | 量子現象：6-3原子光譜 | 魏宏泰 | 0 | 45 | 41 |



化學

Chemistry

講義 **1** 本

必修化學

課程單元 **26** 個

銜接課程 4

必修化學 22

銜接課程

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|---|--------------|------|---|----|----|
| 1 | 高一銜接：物質的組成 | 道葳 | 0 | 40 | 04 |
| 2 | 高一銜接：氧化還原反應 | 道葳 | 1 | 00 | 16 |
| 3 | 高一銜接：電池 | 道葳 | 0 | 44 | 42 |
| 4 | 高一銜接：理想氣體方程式 | 道葳 | 0 | 21 | 00 |

必修化學

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|---------------------------------------------|------|---|----|----|
| 1 | 高中化學學習方法 | 王宇 | 0 | 28 | 40 |
| 2 | 物質的組成：1-1物質的組成與分類 | 奕帆 | 1 | 1 | 12 |
| 3 | 物質的組成：1-2物質的狀態與相圖 | 奕帆 | 0 | 49 | 31 |
| 4 | 物質的組成：1-3原子與分子 | 奕帆 | 0 | 41 | 56 |
| 5 | 物質的形成：2-1原子結構與週期表(I) | 奕帆 | 0 | 54 | 7 |
| 6 | 物質的形成：2-1原子結構與週期表(II) | 奕帆 | 0 | 52 | 37 |
| 7 | 物質的形成：2-1原子結構與週期表(III) | 奕帆 | 1 | 28 | 44 |
| 8 | 物質的形成：2-2化學鍵(I)-電子點式、八隅體與路易斯結構、離子鍵與離子晶體 | 奕帆 | 1 | 16 | 30 |
| 9 | 物質的形成：2-2化學鍵(II)-共價鍵、分子化合物、共價網狀物質、金屬鍵與金屬固體 | 奕帆 | 1 | 29 | 2 |
| 10 | 物質間的反應：3-1 化學式 | 奕帆 | 0 | 43 | 18 |
| 11 | 物質間的反應：3-2 化學平衡(I)-化學平衡、化學劑量與莫耳數、限量試劑、產量百分率 | 奕帆 | 0 | 56 | 44 |
| 12 | 物質間的反應：3-2 化學平衡(II)-反應熱、反應熱的種類、反應熱的特性 | 奕帆 | 1 | 5 | 3 |
| 13 | 物質間的反應：3-3 溶液(I)-溶液的種類、膠體溶液、水溶液的濃度、溶液的配製與稀釋 | 奕帆 | 0 | 48 | 48 |
| 14 | 物質間的反應：3-3 溶液(II)-溶解度 | 奕帆 | 1 | 7 | 50 |
| 15 | 物質間的反應：3-4 氧化還原反應 | 奕帆 | 1 | 15 | 25 |
| 16 | 物質間的反應：3-5 酸鹼反應 | 奕帆 | 1 | 14 | 47 |
| 17 | 生活化學：4-1 生物體分子 | 奕帆 | 1 | 22 | 37 |
| 18 | 生活化學：4-2 藥品與界面活性劑 | 奕帆 | 0 | 29 | 33 |
| 19 | 生活化學：4-3 新興能源 | 奕帆 | 0 | 31 | 11 |
| 20 | 生活化學：4-4 先進科技 | 奕帆 | 0 | 38 | 6 |
| 21 | 環境化學：5-1 水 | 奕帆 | 0 | 29 | 20 |
| 22 | 環境化學：5-2 大氣、5-3 綠色化學 | 奕帆 | 0 | 26 | 49 |



生物

Biology

 講義 **1** 本

必修生物

 課程單元 **14** 個

必修生物

14

必修生物

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|------------------------------------------|------|---|----|----|
| 1 | 高中生物學習方法 | 游夏 | 0 | 25 | 15 |
| 2 | 生命的特性：1-1 細胞學說 | 游夏 | 0 | 43 | 32 |
| 3 | 進階補充說明：脂質、細胞膜上運輸作用 | 游夏 | 1 | 18 | 37 |
| 4 | 細胞的構造與功能：1-3 細胞及能量 (I)：ATP | 游夏 | 1 | 2 | 37 |
| 5 | 遺傳：2-1 孟德爾遺傳法則及延伸 (I)：遺傳學歷史、名詞解釋 | 游夏 | 0 | 50 | 13 |
| 6 | 遺傳：2-1 孟德爾遺傳法則及延伸 (II)：孟德爾遺傳法則、中間型遺傳 | 游夏 | 0 | 59 | 28 |
| 7 | 遺傳：2-1 孟德爾遺傳法則及延伸 (III)：複等位基因、多基因遺傳、性聯遺傳 | 游夏 | 0 | 50 | 23 |
| 8 | 遺傳：2-2 分子遺傳學的中心法則 (I)：和苷酸、核酸 | 游夏 | 1 | 1 | 47 |
| 9 | 遺傳：2-2 分子遺傳學的中心法則 (II)：DNA 複製 | 游夏 | 0 | 42 | 53 |
| 10 | 遺傳：2-2 分子遺傳學的中心法則 (III)：轉錄、DNA、轉譯 | 游夏 | 1 | 9 | 19 |
| 11 | 遺傳：2-3 基因轉殖技術及應用 | 游夏 | 0 | 48 | 35 |
| 12 | 演化：3-1 生物的演化 | 游夏 | 1 | 14 | 39 |

| | | | | | |
|----|-------------------|----|---|----|----|
| 13 | 演化：3-2 演化的證據與分類系統 | 游夏 | 1 | 5 | 23 |
| 14 | 探討活動：病毒 | 游夏 | 1 | 14 | 39 |



地科

Earth Science

講義 **3** 本

必修地科(1)

必修地科(2)

必修地科(3)

課程單元 **45** 個

必修地科

45

必修地科

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|------------------------|------|---|----|----|
| 1 | 高中地球科學的學習態度與方法 | 蔡宏泰 | 0 | 48 | 47 |
| 2 | 起源與探索：1-1 地球的起源 (I) | 蔡宏泰 | 0 | 35 | 27 |
| 3 | 起源與探索：1-1 地球的起源 (II) | 蔡宏泰 | 0 | 28 | 1 |
| 4 | 起源與探索：1-2 探索地球歷史 | 蔡宏泰 | 1 | 3 | 50 |
| 5 | 地球與宇宙：2-1 地球外的太空 (I) | 蔡宏泰 | 0 | 59 | 16 |
| 6 | 地球與宇宙：2-1 地球外的太空 (II) | 蔡宏泰 | 0 | 59 | 6 |
| 7 | 地球與宇宙：2-1 地球外的太空 (III) | 蔡宏泰 | 0 | 41 | 15 |
| 8 | 地球與宇宙：2-2 從地球看星空 (I) | 蔡宏泰 | 1 | 6 | 47 |
| 9 | 地球與宇宙：2-2 從地球看星空 (II) | 蔡宏泰 | 1 | 18 | 8 |
| 10 | 地球與宇宙：2-2 從地球看星空 (III) | 蔡宏泰 | 0 | 35 | 51 |
| 11 | 地球與宇宙：2-3 恆星亮度與顏色 (I) | 蔡宏泰 | 0 | 41 | 16 |
| 12 | 地球與宇宙：2-3 恆星亮度與顏色 (II) | 蔡宏泰 | 0 | 51 | 13 |
| 13 | 地球與宇宙：2-4 膨脹中的宇宙 | 蔡宏泰 | 0 | 43 | 49 |
| 14 | 大氣的變化：3-1 大氣的構造 | 蔡宏泰 | 0 | 25 | 52 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|-----|---|----|----|
| 15 | 大氣的變化：3-2 多變的天氣(I) | 蔡宏泰 | 0 | 47 | 57 |
| 16 | 大氣的變化：3-2 多變的天氣(II) | 蔡宏泰 | 1 | 7 | 40 |
| 17 | 大氣的變化：3-2 多變的天氣(III) | 蔡宏泰 | 0 | 48 | 25 |
| 18 | 大氣的變化：3-2 多變的天氣(IV) | 蔡宏泰 | 0 | 42 | 13 |
| 19 | 大氣的變化：3-2 多變的天氣(V) | 蔡宏泰 | 0 | 46 | 12 |
| 20 | 大氣的變化：3-2 多變的天氣(VI) | 蔡宏泰 | 1 | 28 | 54 |
| 21 | 大氣的變化：3-2 多變的天氣(VII) | 蔡宏泰 | 1 | 8 | 0 |
| 22 | 大氣的變化：3-2 多變的天氣(VIII) | 蔡宏泰 | 0 | 49 | 21 |
| 23 | 大氣的變化：3-3 氣象觀測與分析(I) | 蔡宏泰 | 1 | 5 | 44 |
| 24 | 大氣的變化：3-3 氣候觀測與分析(II) | 蔡宏泰 | 1 | 8 | 1 |
| 25 | 大氣的變化：3-3 氣象觀測與分析(III) | 蔡宏泰 | 1 | 4 | 7 |
| 26 | 大氣的變化：3-3 氣象觀測與分析(IV) | 蔡宏泰 | 1 | 30 | 34 |
| 27 | 大氣的變化：3-3 氣象觀測與分析(V) | 蔡宏泰 | 0 | 28 | 21 |
| 28 | 大氣的變化：3-4 颱風災害 | 蔡宏泰 | 1 | 22 | 49 |
| 29 | 海洋的脈動：4-1 海洋的結構 | 蔡宏泰 | 1 | 6 | 57 |
| 30 | 海洋的脈動：4-2 海水的運動(I) | 蔡宏泰 | 1 | 20 | 15 |
| 31 | 海洋的脈動：4-2 海水的運動(II) | 蔡宏泰 | 1 | 8 | 1 |
| 32 | 海洋的脈動：4-2 海水的運動(III) | 蔡宏泰 | 1 | 0 | 20 |
| 33 | 海洋的脈動：4-2 海水的運動(IV) | 蔡宏泰 | 0 | 51 | 33 |
| 34 | 海洋的脈動：4-3 海洋與氣候 | 蔡宏泰 | 1 | 1 | 20 |
| 35 | 大地的撼動：5-1 固體地球的結構 | 蔡宏泰 | 1 | 14 | 6 |
| 36 | 大地的撼動：5-2 地表與地殼的變動(I) | 蔡宏泰 | 1 | 18 | 13 |
| 37 | 大地的撼動：5-2 底表與地殼的變動(II) | 蔡宏泰 | 1 | 21 | 43 |
| 38 | 大地的撼動：5-3 臺灣的版塊構造 | 蔡宏泰 | 1 | 15 | 6 |
| 39 | 大地的撼動：5-4 地震災害與防治(I) | 蔡宏泰 | 1 | 35 | 24 |
| 40 | 大地的撼動：5-4 地震災害與防治(II) | 蔡宏泰 | 0 | 36 | 1 |
| 41 | 環境變遷與永續發展：6-1 氣候變遷的影響(I) | 蔡宏泰 | 1 | 11 | 23 |
| 42 | 環境變遷與永續發展：6-1 氣候變遷的影響(II) | 蔡宏泰 | 1 | 17 | 9 |
| 43 | 環境變遷與永續發展：6-1 氣候變遷的影響(III) | 蔡宏泰 | 1 | 45 | 14 |
| 44 | 氣候變遷與永續發展：6-2 永續發展與氣候變遷的調適(I) | 蔡宏泰 | 1 | 22 | 56 |
| 45 | 氣候變遷與永續發展：6-2 永續發展與氣候變遷的調適(II) | 蔡宏泰 | 1 | 45 | 22 |



歷史

History

講義 1 本

高中歷史第一冊

課程單元 70 個

高一歷史(上) 47

高一歷史(下) 23

高一歷史(上)

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|---|----------------------------------------------------|------|---|----|----|
| 1 | 高中歷史學習方法 | 高健 | 1 | 22 | 7 |
| 2 | 原住民族的今昔：1-2 原住民族的社會文化 | 高健 | 1 | 18 | 39 |
| 3 | 原住民族的今昔： 1-3 原住民族的處境與當代復興運動 (I)：荷治至鄭氏時期 | 高健 | 0 | 46 | 3 |
| 4 | 原住民族的今昔： 1-3 原住民族的處境與當代復興運動 (II)：清領時期 | 高健 | 0 | 55 | 30 |
| 5 | 原住民族的今昔：1-3 原住民族的處境與當代復興運動 (III)： 日治至今與原住民族權益運動 | 高健 | 1 | 30 | 3 |
| 6 | 移民社會的形成：2-1 早期臺灣的移民 (I) | 高健 | 0 | 52 | 40 |
| 7 | 移民社會的形成：2-1 早期臺灣的移民 (II) | 高健 | 1 | 14 | 4 |
| 8 | 移民社會的形成：2-2 清代臺灣的移民 (I) | 高健 | 1 | 11 | 20 |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------|----|---|----|----|
| 9 | 移民社會的形成：2-2 清代臺灣的移民(II) | 高健 | 1 | 9 | 24 |
| 10 | 移民社會的形成：2-3 日治以後臺灣的移民(I) | 高健 | 1 | 7 | 48 |
| 11 | 移民社會的形成：2-3 日治以後臺灣的移民(II) | 高健 | 0 | 56 | 10 |
| 12 | 移民社會的形成：2-3 日治以後臺灣的移民(III) | 高健 | 0 | 56 | 32 |
| 13 | 臺澎金馬的一體化： 3-1 歷史上的臺澎金馬(I)-大航海時代的東亞海域-鄭氏治臺 | 高健 | 1 | 18 | 55 |
| 14 | 臺澎金馬的一體化： 3-1 歷史上的臺澎金馬(II)-清領時期-自強新政 | 高健 | 1 | 25 | 32 |
| 15 | 臺澎金馬的一體化： 3-2 從地方到中央(I)-臺灣民主國與漢人武裝抗日 | 高健 | 0 | 43 | 23 |
| 16 | 臺澎金馬的一體化：3-2 從地方到中央(II)-殖民體制的確立 | 高健 | 1 | 21 | 37 |
| 17 | 臺澎金馬的一體化：3-2 從地方到中央(III)-殖民體制的確立-皇民化政策時期 | 高健 | 1 | 15 | 5 |
| 18 | 臺澎金馬的一體化：3-2 從地方到中央(IV)-戰後接收與二二八事件 | 高健 | 0 | 41 | 1 |
| 19 | 臺澎金馬的一體化：3-2從地方到中央(IV)-威權體制的形成 | 高健 | 0 | 57 | 17 |
| 20 | 臺澎金馬的一體化：3-2 從地方到中央(IV)-臺澎金馬命運共同體的形成 | 高健 | 0 | 43 | 52 |
| 21 | 臺澎金馬的一體化：3-3 戰後國際局勢與臺灣地位的爭議 (I)- 韓戰與臺海中立化、中美共同防禦條約 | 高健 | 1 | 0 | 44 |
| 22 | 臺澎金馬的一體化：3-3 戰後國際局勢與臺灣地位的爭議 (II)- 臺灣地位未定論的出現、舊金山和約與中日和約 | 高健 | 1 | 21 | 38 |
| 23 | 臺澎金馬的一體化：3-3 戰後國際局勢與臺灣地位的爭議 (III)- 退出聯合國與中美斷交、實質外交的努力 | 高健 | 1 | 15 | 5 |
| 24 | 臺澎金馬的一體化：3-3 戰後國際局勢與臺灣地位的爭議 (IV)- 軍事對峙和緩交流、意識形態的對抗 | 高健 | 0 | 36 | 6 |
| 25 | 臺澎金馬的一體化：3-4 教育、語言與文化政策 (I)- 荷治～清領時期 | 高健 | 0 | 37 | 23 |
| 26 | 臺澎金馬的一體化：3-4 教育、語言與文化政策 (II)- 殖民教育體制的變遷、社會文化的改變 | 高健 | 1 | 10 | 11 |
| 27 | 臺澎金馬的一體化：3-4 教育、語言與文化政策 (III)- 戰後初期的教育原則、義務教育的變遷 | 高健 | 1 | 10 | 45 |
| 28 | 對民主的追求：4-1日治時期的人權狀況與政治社會運動(I) | 高健 | 0 | 30 | 2 |
| 29 | 對民主的追求：4-1日治時期的人權狀況與政治社會運動(II) | 高健 | 1 | 9 | 43 |
| 30 | 對民主的追求：4-2 戰後的民主化、人權及社會運動 (I) | 高健 | 1 | 17 | 25 |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------|----|---|----|----|
| 31 | 對民主的追求：4-2 戰後的民主化、人權及社會運動 (II) | 高健 | 0 | 58 | 6 |
| 32 | 對民主的追求：4-2 戰後的民主化、人權及社會運動 (III) | 高健 | 0 | 54 | 32 |
| 33 | 對民主的追求：4-2 戰後的民主化、人權及社會運動 (IV) | 高健 | 0 | 43 | 48 |
| 34 | 臺灣的產業發展：5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 (I)- 荷、西的轉口貿易、鄭氏政權的海上事業、清領前期的兩岸貿易 | 高健 | 1 | 14 | 21 |
| 35 | 臺灣的產業發展：5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 (II)- 清領後期—世界貿易體系、殖民經濟體系的建構 | 高健 | 1 | 23 | 35 |
| 36 | 臺灣的產業發展：5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 (III)- 農業臺灣、工業日本；工業化與戰時經濟 | 高健 | 1 | 20 | 19 |
| 37 | 臺灣的產業發展：5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 (IV)- 戰後初期的經濟重建 | 高健 | 1 | 12 | 52 |
| 38 | 臺灣的產業發展：5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 (V)- 階段性經濟發展政策、經濟轉型與自由化、兩岸經貿交流與當代經濟發展的挑戰 | 高健 | 1 | 15 | 54 |
| 39 | 臺灣的產業發展：5-2 各時期的農業發展與土地問題 (I)- 荷治～鄭氏時期、清領前期 | 高健 | 1 | 14 | 39 |
| 40 | 臺灣的產業發展：5-2 各時期的農業發展與土地問題 (II)- 清領後期 - 劉銘傳的土地改革 | 高健 | 0 | 53 | 13 |
| 41 | 臺灣的產業發展：5-2 各時期的農業發展與土地問題 (III)- 日治時期、中華民國時期 | 高健 | 1 | 24 | 45 |
| 42 | 多元文化的形成：6-1 多元化的信仰與祭祀活動 (I)- 早期漢人傳統信仰的移入、傳統信仰的在地化發展與特色 | 高健 | 1 | 16 | 48 |
| 43 | 多元文化的形成：6-1 多元化的信仰與祭祀活動 (II)- 日治以後傳統信仰的發展 | 高健 | 1 | 20 | 26 |
| 44 | 多元文化的形成：6-1 多元化的信仰與祭祀活動 (III)- 基督教與伊斯蘭教的再傳入、當代新興宗教 | 高健 | 0 | 36 | 22 |
| 45 | 多元文化的形成：6-2 文學與藝術的發展 (I) | 高健 | 1 | 23 | 55 |
| 46 | 多元文化的形成：6-2 文學與藝術的發展 (II) | 高健 | 1 | 31 | 32 |
| 47 | 多元文化的形成：6-2 文學與藝術的發展 (III) | 高健 | 0 | 41 | 15 |

高一歷史(下)

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|---------------------------------------------------|------|---|----|----|
| 1 | 緒論 | 高健 | 0 | 44 | 20 |
| 2 | 國家的統治：1-1 中國傳統的政治權威 (I)- 從部落到國家、封建制度的發展與內容 | 高健 | 1 | 8 | 3 |
| 3 | 國家的統治：1-1 中國傳統的政治權威 (II)- 封建制度的崩壞、郡縣制度 | 高健 | 0 | 57 | 38 |
| 4 | 國家的統治：1-1 中國傳統的政治權威 (III)- 皇帝制度的建立、歷代官制 | 高健 | 1 | 27 | 56 |
| 5 | 國家的統治：1-1 中國傳統的政治權威 (IV)- 明清官制 | 高健 | 0 | 49 | 39 |
| 6 | 國家的統治：1-1 中國傳統的政治權威 (V)- 官員的養成 | 高健 | 0 | 47 | 10 |
| 7 | 國家的統治：1-2 戶籍、土地及賦役制度與國家統治 (I)- 戶籍制度的產生、歷代的戶籍政策 | 高健 | 1 | 9 | 45 |
| 8 | 國家的統治：1-2 戶籍、土地及賦役制度與國家統治 (II)- 歷代土地政策沿革 | 高健 | 0 | 59 | 53 |
| 9 | 國家的統治：1-2 戶籍、土地及賦役制度與國家統治 (III)- 唐、明、清重要税法 | 高健 | 1 | 3 | 12 |
| 10 | 國家的統治：1-3 東亞諸國早期的發展 (I)- 朝鮮的歷史 | 高健 | 0 | 56 | 0 |
| 11 | 國家的統治：1-3 東亞諸國早期的發展 (II)- 日本的政治體制與越南的歷史 | 高健 | 1 | 30 | 3 |
| 12 | 社會與國家：2-1 民間社會組織的型態 (I)- 傳統家庭的型態、上古至隋唐的宗族發展 | 高健 | 1 | 20 | 38 |
| 13 | 社會與國家：2-1 民間社會組織的型態 (II)- 宋代至明清的宗族發展、地緣組織、業緣組織 | 高健 | 1 | 23 | 46 |
| 14 | 社會與國家：2-1 民間社會組織的型態 (III)- 宗教組織、民間信仰與祕密結社 | 高健 | 0 | 52 | 45 |
| 15 | 社會與國家：2-2 社會組織與國家的互動 | 高健 | 1 | 3 | 27 |
| 16 | 近代以前人群的互動：3-1 早期人群互動的原因與類型 (I)- 中國周邊民族的移動與交流 | 高健 | 1 | 12 | 18 |
| 17 | 近代以前人群的互動：3-1 早期人群互動的原因與類型 (II)- 漢民族與東亞各國的人群移動與交流 | 高健 | 0 | 36 | 56 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|----|---|----|----|
| 18 | 近代以前人群的互動：3-2 明清時期的東亞人群移動(I) | 高健 | 1 | 10 | 32 |
| 19 | 近代以前人群的互動：3-2 明清時期的東亞人群移動(II) | 高健 | 0 | 31 | 43 |
| 20 | 近代以前人群的互動：3-3 人群移動所帶來的影響 | 高健 | 0 | 45 | 5 |
| 21 | 近代的移民與交流：4-1 近現代東亞的人群移動 | 高健 | 1 | 16 | 13 |
| 22 | 近代的移民與交流：4-2 近代以後東亞人群移動的影響(I) | 高健 | 0 | 59 | 33 |
| 23 | 近代的移民與交流：4-2 近代以後東亞人群移動的影響(II) | 高健 | 0 | 52 | 15 |



地理

Geography

講義 **2** 本

高中地理第一冊(1)

高中地理第一冊(2)

課程單元 **40** 個

高一地理(上) **22**

高一地理(下) **18**

高一地理(上)

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|-------------------------|------|---|----|----|
| 1 | 高中地理學習方法 | 吳弘理 | 0 | 17 | 39 |
| 2 | 地理學的觀點與研究方法：1-1地理學的研究內涵 | 吳弘理 | 0 | 39 | 0 |
| 3 | 地理學的觀點與研究方法：1-2地理學的研究方法 | 吳弘理 | 0 | 34 | 15 |
| 4 | 地圖：2-1地圖的本質與要素 | 吳弘理 | 0 | 33 | 44 |
| 5 | 地圖：2-2地圖投影-投影概說 | 吳弘理 | 0 | 47 | 23 |
| 6 | 地圖：2-2地圖投影-投影法 | 吳弘理 | 1 | 1 | 22 |
| 7 | 地圖：2-3地圖的種類 | 吳弘理 | 0 | 20 | 50 |
| 8 | 地圖：2-4地圖量測與判讀 | 吳弘理 | 0 | 21 | 42 |
| 9 | 地理資訊：3-1地理資訊的組成 | 吳弘理 | 0 | 14 | 17 |
| 10 | 地理資訊：3-2地理資訊系統的功能 | 吳弘理 | 0 | 39 | 51 |
| 11 | 地形系統：4-1地形系統與營力 | 吳弘理 | 1 | 0 | 45 |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|-----|---|----|----|
| 12 | 地形系統：4-2流水、冰河塑造的地形與辨識-河流的侵蝕 | 吳弘理 | 0 | 17 | 39 |
| 13 | 地形系統：4-2流水、冰河塑造的地形與辨識-河流的堆積 | 吳弘理 | 0 | 39 | 0 |
| 14 | 地形系統：4-2流水、冰河塑造的地形與辨識-岩溶與冰河地形 | 吳弘理 | 0 | 34 | 15 |
| 15 | 地形系統：4-3風、波浪塑造的地形與辨識 | 陳恩 | 1 | 4 | 47 |
| 16 | 氣候系統：5-1氣候要素-氣溫與氣壓 | 吳弘理 | 0 | 56 | 23 |
| 17 | 氣候系統：5-1氣候要素-降水 | 吳弘理 | 0 | 43 | 26 |
| 18 | 氣候系統：5-2大氣環流與洋流系統 | 吳弘理 | 1 | 11 | 11 |
| 19 | 氣候系統：5-3氣候類型-熱帶、溫帶與季風氣候 | 吳弘理 | 1 | 5 | 22 |
| 20 | 氣候系統：5-4氣候類型-寒帶、乾燥與高地氣候 | 吳弘理 | 1 | 6 | 42 |
| 21 | 氣候系統：5-5 自然景觀帶 | 陳恩 | 1 | 12 | 30 |
| 22 | 氣候系統：5-6 補充：土壤分布及環境因素 - 成土作用 | 陳恩 | 0 | 26 | 58 |

高一地理(下)

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|----|------------------------------|------|---|----|----|
| 1 | 人口：1-1 人口成長與人口轉型 | 吳弘理 | 1 | 25 | 2 |
| 2 | 人口：1-2 人口分布與人口遷移 | 吳弘理 | 0 | 39 | 50 |
| 3 | 聚落、交通與區域：2-1 聚落系統 | 陳恩 | 0 | 38 | 23 |
| 4 | 聚落、交通與區域：2-2 交通與聚落系統、中地體系 | 陳恩 | 0 | 53 | 29 |
| 5 | 都市：3-1 都市化與都市成長 | 陳恩 | 1 | 1 | 52 |
| 6 | 都市：3-2 都市結構與都市問題 | 陳恩 | 1 | 9 | 38 |
| 7 | 產業活動(一)：4-1 第一級產業(I) | 陳恩 | 0 | 54 | 10 |
| 8 | 產業活動(一)：4-1 第一級產業(II) | 陳恩 | 1 | 7 | 34 |
| 9 | 產業活動(一)：4-2 第二級產業 | 陳恩 | 1 | 5 | 8 |
| 10 | 產業活動(二)：5-1 第三級產業 | 陳恩 | 0 | 48 | 57 |
| 11 | 產業活動(二)：5-2 資訊革命與知識經濟 | 陳恩 | 1 | 4 | 50 |
| 12 | 世界體系：6-1核心與邊陲 | 陳恩 | 0 | 38 | 45 |
| 13 | 世界體系：6-2發展與不均 | 陳恩 | 0 | 18 | 34 |
| 14 | 世界舞台中的臺灣：7-1臺灣自然環境的特殊性 | 陳恩 | 0 | 54 | 56 |
| 15 | 世界舞台中的臺灣：7-2-7-3臺灣的多元族群與移民文化 | 陳恩 | 0 | 46 | 16 |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|----|---|----|----|
| 16 | 東亞文化圈的形成與發展：8-1東亞文化圈形成的環境背景 | 陳恩 | 0 | 35 | 4 |
| 17 | 東亞文化圈的形成與發展：8-2經濟崛起與轉型歷程 | 陳恩 | 0 | 35 | 20 |
| 18 | 東亞文化圈的形成與發展：8-3人口與環境問題 | 陳恩 | 0 | 24 | 27 |



公民

Civics and society

講義 **1** 本

高中公民第一冊

課程單元 **17** 個

| | |
|----------|---|
| 高一公民 (上) | 8 |
| 高一公民 (下) | 9 |

高一公民(上)

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|---|-------------------|------|---|----|----|
| 1 | 高中公民學習方法 | 陳陞 | 0 | 26 | 5 |
| 2 | 公民身分與公民權利 | 陳陞 | 1 | 17 | 47 |
| 3 | 國家的概念 | 陳陞 | 1 | 15 | 35 |
| 4 | L3：人權的發展與憲法保障 | 陳陞 | 1 | 18 | 28 |
| 5 | L4：行政法與個人權利保障 | 陳陞 | 1 | 32 | 17 |
| 6 | L5：團體生活與社會規範 | 陳陞 | 1 | 18 | 24 |
| 7 | L6：刑法與個人權利保障 (I) | 陳陞 | 0 | 49 | 26 |
| 8 | L6：刑法與個人權利保障 (II) | 陳陞 | 0 | 42 | 29 |

高一公民(下)

| | 課程名稱 | 授課老師 | 時 | 分 | 秒 |
|---|---------------|------|---|----|---|
| 1 | L1：政府的體制 (I) | 陳陞 | 1 | 21 | 1 |
| 2 | L1：政府的體制 (II) | 陳陞 | 0 | 58 | 2 |

| | | | | | |
|---|-------------------|----|---|----|----|
| 3 | L2：民主治理與公共意見 | 陳陞 | 1 | 24 | 21 |
| 4 | L3：政治參與 | 陳陞 | 0 | 59 | 39 |
| 5 | L4：社會安全與勞動參與 (I) | 陳陞 | 0 | 57 | 9 |
| 6 | L4：社會安全與勞動參與 (II) | 陳陞 | 1 | 1 | 46 |
| 7 | L5：公平正義與多元文化 | 陳陞 | 0 | 49 | 28 |
| 8 | L6：所得、貿易與經濟福祉 | 陳陞 | 1 | 13 | 16 |
| 9 | L7：全球互動下的科技與永續發展 | 陳陞 | 0 | 47 | 3 |